

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042422

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 15

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1883
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Dolci Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1686 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001002
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	De Servi Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1907
AUTH - Sigla per citazione	00000735
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	15
MISL - Larghezza	10
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	OGNI QUADRETTO E' RACCHIUSO IN UNA CORNICE FORMATA DA 10 RO-SE A RILIEVO SEPARATA DALLE ALTRE DA STELLE E DA GIGLI(?). GLI OVALI, INCENTRATI

sull'oggetto	SU TONALITA' CHIARE, QUASI SMALTATE,SONO ESEGUITI IN UN SOBRIO STILE ACCADEMICO
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Misteri del Rosari. Personaggi: Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ESECUZIONE DEGLI OVALI, MENZIONATI COME LAVORO DEL DE' SERVI NEL SAGGIO SULLA CHIESA DEL 1978, DEVE COLLOCARSI INTORNOAL 1883. E' INFATTI IN QUELL'ANNO CHE IL DIPINTO DEL DOLCIVENNE A SOSTITUIRE NELL'ANCONA QUELLO DEL DE MATTEIS E CHEPER LE DIVERSE DIMENSIONI DELLE DUE OPERE SI RESE NECESSARIAL'ESECUZIONE DEI QUADRETTI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 36176/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FNTD - Data	189 (?)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	LA CHIESA DI S.ROCCO
BIBD - Anno di edizione	1978
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)