

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042581

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna e santi

SGTT - Titolo LA VERGINE CON S. GIOVANNI EVANGELISTA E SANTO VESCOVO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Montalto Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ESTESE CADUTE DI COLORE, TELA FATISCENTE NELLA PARTE INFERIORE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DIPINTO RAFFIGURA, A SINISTRA, S. GIOVANNI EVANGELISTA, A TORSO NUDO, CON UN MANTO ROSSO SULLA SPALLA DESTRA E I FIANCHI AVVOLTI DA UN DRAPPO BIANCO. IL SANTO E' IMMERSO IN UN PENTOLONE DI OLIO BOLLENTE. A DESTRA DELLA TELA UN SANTO VESCOVO, CON TUNICA BIANCA E PEVIALE ROSSO, VOLGE LO SGUARDO VERSO LA VERGINE, IN ALTO AL CENTRO, CHE SCHIACCIA CON IL PIEDE DESTRO UN DRAGO, SIMBOLO DEL DEMONIO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giovanni evangelista; santo vescovo.
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIDIPINTO, MOLTO ABRASO, PRESENTA UN LIVELLO QUALITATIVO DISCRETO NELLE FIGURE DELLA VERGINE E DEL SANTO VESCOVO; MENTRE CEDE ALQUANTO STILISTICAMENTE NELLA FIGURA DEL SANTO MARTIRIZZATO, PIUTTOSTO RIGIDO E IMPRECISO NELLA DEFINIZIONE DELL'ANATOMIA. L'OPERA, CHE SEMBRA RISENTIRE DELL'INFLUENZA DEL CLASSICISMO Romano, DI AMBIENTE MARATTESCO, E' DATABILE PROBABILMENTE TRA LA FINE DEL XVIII E L'INIZIO DEL XIX SECOLO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39393/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	ZENNARO TIZIANA
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)