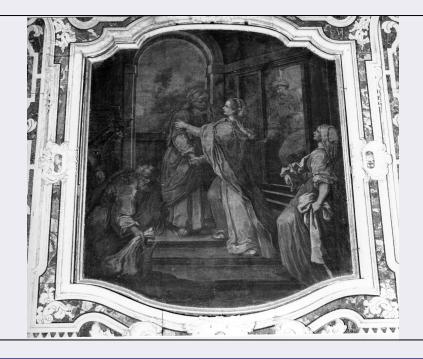
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042606
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto **OGTV** - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visitazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Liguria **PVCR - Regione PVCP - Provincia** IM **PVCC - Comune** San Remo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	BAROCCI FEDERICO
ROFD - Datazione opera finale/originale	1583/ 1586
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Chiesa nuova/ navata sinistra/ quarta cappella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1772
DTSF - A	1772
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUZIONE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Bosio Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1772
AUTH - Sigla per citazione	00002654
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	200
MISN - Lunghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	LA SUPERFICIE PITTORICA APPARE PIUTTOSTO SCURITA.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE MISTILINEA. INCORNICIATO DA UN QUADRO DI MARMO, IL DIPINTO FA PARTE DI UN CICLO DI STORIE DELLA VERGINE ALLINEATO LUNGO LE PARETI DELLA NAVATA.IL PROTOTIPO BAROCCESCO E' RIPRESO CON FEDELTA': ALL'INTERNODI UN ATRIO, E CONTRO UNO SFONDO DI PAESAGGIO DEFINITO DA UN ARCO,

	L'INCONTRO FRA ELISABETTA E MARIA AVVIENE ALLA PRESENZA DELLO STESSO ZACCARIA, COLTO NELL'ATTO DI USCIRE DALLA PORTA A DESTRA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Sant'Anna; San Zaccaria.
NSC - Notizie storico-critiche	DAL DISORDINATO REGESTO DOCUMETARIO DEL FERRARI SEMBRA DI POTER DDESUMERE CHE L'AUTORE DELLA VISITAZIONE SIA QUEL GIROLAMO BOSIO - UN SANREMESE QUASI DEL TUTTO IGNOTO ALLA STORIOGRAFIA LIGURE - CUI VIENE COMMISSIONATO UN QUADRO PER L'ORATORIO NEL 1772. UN'INTERPRETAZIONE DI BAROCCI (CHE POTEVA ESSERE CONOSCIUTO LOCALMENTE TRAMITE INCISIONI) IN TERMINI DI CLASSICISMO IRRIGIDITO E APPESANTITO NON E' IN CONTRASTO CON LA CULTURA DELL'UNICA OPERA SICURA DEL BOSIO, L'ASCENSIONE DISAN GIUSEPPE IN SAN GIUSEPPE NELLA STESSA SAN REMO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39494/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	FERRARI G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	BERNARDINI E.
BIBD - Anno di edizione	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cervini F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2010

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		