

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042610

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Maria Vergine al tempio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1720
<b>DTSF - A</b>	1723
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISN - Lunghezza</b>	280
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	IL DIPINTO SI PRESENTA ALQUANTO SCURITO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	CORN. MISTIL. E' DI DIS. SEMPL. RISPETTO ALLE ALTRE TELE DELLA NAV. (MENO L'ULTIMA): SI TRATTA DEL II EPISODIO DEL CICLODELLE STORIE DELLA VERGINE, COME GLI ALTRI IN QUADRO MARMOAL CENTRO DELLA COMPOSIZIONE, MARIA BAMBINA, AUREOLATA, SALE I GRADINI DEL TEMPIO DOVE L'ATTENDE IL SACERDOTE; A SINISTRA GIOACCHINO ED ANNA, E A DESTRA, IN PRIMO PIANO, UNA GIOVANE DONNA CON UN BIMBO SUGGERISCONO UNA DISCRETA PROFONDITA' SSPAZIALE CUI SEMBRANO ALLUDERE ANCHE I PUTTINI FRA LE NUBI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria bambina; sacerdote; San Gioacchino; Sant'Anna. Figure.
	LE DIFFICOLTA' DI LETTURA DERIVATE DALL'APPIATTIMENTO DEI TONI DELLA TESSITURA CRomATICA ORIGINARIA INDUCONO A SMORZAREOGNI

**NSC - Notizie storico-critiche**

PERENTORIETA' ATTRIBUITA. VIEN PER IL MOMENTO DA PENSARE AD UN PITTORE VEROSIMILMENTE LIGURE, MA NON IGNARO DI STILEMI E MODULI COMPOSITIVI DEL CLASSICISMO EMILIANO SECENTESCO, ATTIVO NEL TERZO DECENNIO DEL '700 (STANDO ALMENO ALLA DATAZIONE DEL CORRISPONDENTE QUADRO DI MARMO).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 39478/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Cervini F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)