

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042611

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1630
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ANDREA E OTTAVIO SEMINO (ONETTI, P. 138)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	PALMARI PAOLO BATTISTA
<b>CMMD - Data</b>	1630
<b>CMMF - Fonte</b>	ISCRIZIONI
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISN - Lunghezza</b>	370
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	CADUTE DI COLORE; SMORZAMENTO DEI TONI CRomaticI.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA DECORAZIONE OCCUPA LONGITUDINALMENTE LA PORZIONE DI VOLTA CORRISPONDENTE ALLA CAMPATA PIU' AMPIA DELLA NAVATA. L'ELABORATA CORNICE A STUCCO PRESENTA UN'ARTICOLAZIONE DI MOTIVI ACIRCONFUSA DI UN ALONE DI LUCE PARADISIACA, LA VERGINE A MANI GIUNTE POGGIA I PIEDI SULLA MEZZALUNA, MENTRE GLI ANGELI OSTENTANO SIMBOLI MARIANI. IN BASSO A DESTRA COMPARE IL BUSTO DEL DONATORE (BATTISTA PALMARI) IN ABITI SEICENTESCHI, DALL'ATTEGGIAMENTO DEVOTO.L'ISCRIZIONE

	SULL'AFFRESCO E' DELINEATA A PENNELLO, MENTRE SULLA CORNICE E' INCISA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna Immacolata; donatore. Figure: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	LETTERE CAPITALI
<b>ISRP - Posizione</b>	SULL'AFFRESCO, AL CENTRO IN BASSO; LUNGO LA CORNICE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BAPT(IST) A PALMA(RO) INV(ENIT) 1630 (SULL'AFFRESCO); D (OMINO) PAULUS BAPTISTA DE PALMARIIS Q(ONDAM) D (OMINI) BERN(ARDI)AERE PROPRIO AD LAU(DEM) B (EATAE) M(ARIAE) V(IRGINIS) FIERICURAVIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NON C'E' BISOGNO DEL RIFERIMENTO CRONOLOGICO PER RESPINGEREL'ATTRIBUZIONE AI SEMINO, PURE A PRESCINDERE DALLA QUALITA'DIGNITOSA, MA NON CERTO ECCELSA. L'AUTORE E' PROBABILMENTE UN ARTISTA LOCALE DI SECONDO PIANO, ABBASTANZA A SUO AGIO, TUTTAVIA, NELL'ADESIONE AD UNA CONVENZIONALITA' DEVOZIONALE DEI CARATTERI FORTEMENTE ICONICI CHE PROPRIO PER QUESTO NON ESITA A RIPRENDERE MODELLI DELL'ULTIMO '500.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 39477/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIBA - Autore</b>	ONETTI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Cervini F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)