

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00042612

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune San Remo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1729

DTSF - A 1758

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	135
MISN - Lunghezza	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL PULPITO, USATO COME AMBONE, CONSTA DI DUE PANNELLI SCOLPITI A BASSORILIEVO(I DUE ESTREMI) E DI TRE PANNELLI DIPINTI(ICENTRALI). COLORE SU CORNICI E LESENE FINGE RIVEST. MARMOREONON SEMBRA POSSIBILE DEFINIRE UN VERO E PROPRIO "PROGRAMMA": SIRO E ROMOLO SONO COMUNQUE LEGITTIMATI DAL CULTO LOCALE, ED ERASMO DALLA DEVOZIONE MARINARA; VINCENZO FERRER RICHIAMAIL TEMA DELLA PREDICAZIONE, MENTRE LA PRESENZA DI GIOVANNI NEPOMUCENO (SUL VERSO DEL CUI PANNELLO E' SCOLPITA LA CROCE)E' DA COLLEGARE ALLA FORTUNA DEL CULTO DEL SANTO DOPO LA CANONIZZAZIONE DEL 1729
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Siro: San Romolo; San Erasmo; San Vincenzo Ferrer; San Giovanni Nepomuceno.
NSC - Notizie storico-critiche	ORIGINARIAMENTE MONTATO SU UNA COLONNA E COLLOCATO CONTRO LAPARETE SINISTRA DELLA NAVATA, FRA IL SECONDO E IL TERZO QUADRO DI MARMO (COM. ORALE DELLE SUORE FIGLIE DELLA CHIESA), IL PULPITO E' CITATO NEL 1758, STANDO ALMENO AL REGESTO DEL FERRARI. SE L'AUTORE DEI PANNELI INTAGLIATI SCEGLIE UN MODELLATO PESante E PIATTO DI INTONAZIONE POPOLAREGGIante, IL PITTORE DEI PANNELI CENTRALI RIVELA UNA MANO MORBIDA, DI BUONA QUALITA', CHE NON PARE ESTRANEA ALLE TENDENZE DELLA CULTURA PORTORINA DELLA PRIMA META' DEL SECOLO, DA FRANCESCO BRUNO A FRANCESCO CARREGA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39479/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	FERRARI
BIBD - Anno di edizione	1965
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cervini F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)