SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042613
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre in gloria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1695
DTSF - A	1695
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Merano Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1698
AUTH - Sigla per citazione	00000103
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISL - Larghezza	7.50
MISN - Lunghezza	8.50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ESTESA E COMPLESSA PAGINA DECORATIVA, VIVACIZZATA DA UNA TAVOLOZZA LUMINOSA E SQUILLante, COPRE INTERAMENTE LA VOLTA LUNETTATA A FALSA CROCIERA DELLA ZONA PRESBITERIALE DELL'ORATAL CENTRO DI UNA FASTOSA ARCHITETTURA COSTRUITA INTORNO AD UN GRANDE OCULO DIO PADRE E' RAPPRESENTATO CON SIGNORE DEL MONDO CIRCONDATO DA UNA GLORIA D'ANGELI; PROFETI E ALTRI ANGELI OCCUPANO GLI SPAZI LASCIATI VUOTI DAL SISTEMA PROSPETTICONELLE NICCHIE, SUI FASTIGI, ENTRO FINESTRE E VOLUTE, SPESSOIN COMBINAZIONE CON INSERTI FLOREALI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; profeti. Figure: angeli.
NSC - Notizie storico-critiche	L'IMPEGNATIVO AFFRESCO CADE NEGLI ANNI TARDI DELL'ATTIVITA'DELL'ARTISTA, NEL TEMPO, CIOE', DELLE SUE OPERE SANREMESI (PITTURE IN PALAZZO BOREA E IN S. STEFANO), NON IMMUNI DA SEGNI DI STANCHEZZA, MA GRADEVOLMENTE IMPREGNATE DELLE CANONICHE (E IN QUESTO CASO QUALITATIVAMENTE EFFICACI) MEDITAZIONI TARDO SECENTESCHE SU CORREGGIO E PARMIGIANINO. PER DIRLA CON LA NEWCOME, "THESE LAST PROJECTS ARE REPETITIOUS, THOUGH CERTAINLY" IL LAVORO IN QUESTIONE "IS NOT LACKING IN ACTIVITY" (1982, P. 26).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39485/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione	1768
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	NEWCOME M.
BIBD - Anno di edizione	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cervini F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)