

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042615

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1690
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Languasco Tommaso Ludovico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1651/ 1698
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000654
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	FRA NICOLITA (ONETTI, P. 138)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>MISN - Lunghezza</b>	240
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL DIPINTO E' INCORNICIATO DA UN QUADRO DI MARMO E SI TROVASOPRA LA PORTA CHE CONDUCE ALL'ATTUALE SACRESTIA; E' IL PRIMO EPISODIO, IN ORDINE CRONOLOGICO, DELLE STORIE DELLA VERGININ UN INTERNO RESO CON UNA CERTA ATTENZIONE ALLA QUOTIDIANITA' DEGLI OGGETTI E DEI GESTI, LE LEVATRICI SI ACCINGONO AL BAGNO DELLA NEONATA, MENTRE UN'ANCELLA PORTA UNA TAZZA A SANT'ANNA, GIACENTE IN UN LETTO CON ALTO BALDACCHINO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria bambina; Sant'Anna. Figure femminili: levatrici.
	IL RATTI ATTRIBUISCE L'OPERA AL LANGUASCO, UN

**NSC - Notizie storico-critiche**

ANCORA POCO NOTO PITTORE ENTRATO NEGLI AGOSTINIANI SCALZI NEL 1690 (AL RIGUARDO NON E' DA ESCLUDERE CHE IL MISTERIOSO "FRA NICOLITA" DELL'ONETTI NON SIA PROPRIO IL LANGUASCO STESSO), LODANDONE IL "BEL COLORITO" E IL "CHIAROSCURO ASSAI PITTORESCO". I VOLUMI AMPI, I PIANI LARGHI E IL RITMO POSATO RINVIANO ALLA PALAFIRMATA DELLE ANIME PURGANTI NELLA PARROCCHIALE DI CERIANA EDENOTANO UNA CERTA DIMESTICHEZZA TANTO CON I VALORI ILLUSTRATIVI DI UN G.B. CARLONE (MAESTRO DEL LANGUASCO SECONDO RATTI) QUANTO CON DECLINAZIONI CLASSICISTICHE DI IMPRONTA EMILIAN

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 39484/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

NR (recupero pregresso)

**BIBA - Autore**

RATTI C.G.

**BIBD - Anno di edizione**

1768-9

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

NR (recupero pregresso)

**BIBA - Autore**

DA PRATO C.

**BIBD - Anno di edizione**

1875

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

NR (recupero pregresso)

**BIBA - Autore**

ONETTI

**BIBD - Anno di edizione**

1877

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Cervini F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

