

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00042616 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | croce processionale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|---|-------------------------|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | San Remo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSF - A | 1499 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità' | cm |
| MISA - Altezza | 139 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| MISP - Profondità' | 10 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | IL CHRISTUS PATIENS, TRAFITTO DA TRE CHIODI REALIZZATI IN LEGNO, E' FISSATO SU UNA CROCE A SEZIONE CIRCOLARE FORSE NON PERTINENTE. IL PIEDE, DI ASSAI VEROSIMILE ESECUZIONE SETTECENTNA SOFFERENZA DEL CRISTO - UOMO E' ACCENTUATA DALLO SGORGARE DEL SANGUE DAL COSTATO, RESO CON UN ROSSO ESALTATO DAL COLOR CARNE USATO PER TUTTO IL CORPO. IL LUNGO PERIZOMA BIANCOPRESENTA UNA DECORAZIONE PUNTINATA DELLA STESSA TINTA MARRONE UTILIZZATA PER I CAPELLI E PER LA BARBA RADA E BIFORCURTA. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'OPERA PRESENTA NON POCHE AFFINITA' CON LA FOLTA serie DEICROCIFICCI PROCESSIONALI QUATTROCENTESCHI PONENTINI, DISTINGUENDOSI TUTTAVIA PER ALCUNE PECULIARITA' TIPOLOGICHE (COME IL PERIZOMA ALLE GINOCCHIA), QUANTO SOPRATTUTTO PER LA QUALITA' FINE DI UN MODELLATO SICURO E CALMO, CHE LA POLICROMIA ACCENTUA E VALORIZZA. SI AVANZA PERTANTO L'ATTRIBUZIONE AD UNA bottega LIGURE OCCIDENTALE CON UNA CERTA CAUTELA, FERMA RESTANDO LA POSSIBILITA' DI RELAZIONI CON OFFICINE GENOVESI O TOSCANE. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 39486/Z |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Cervini F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

