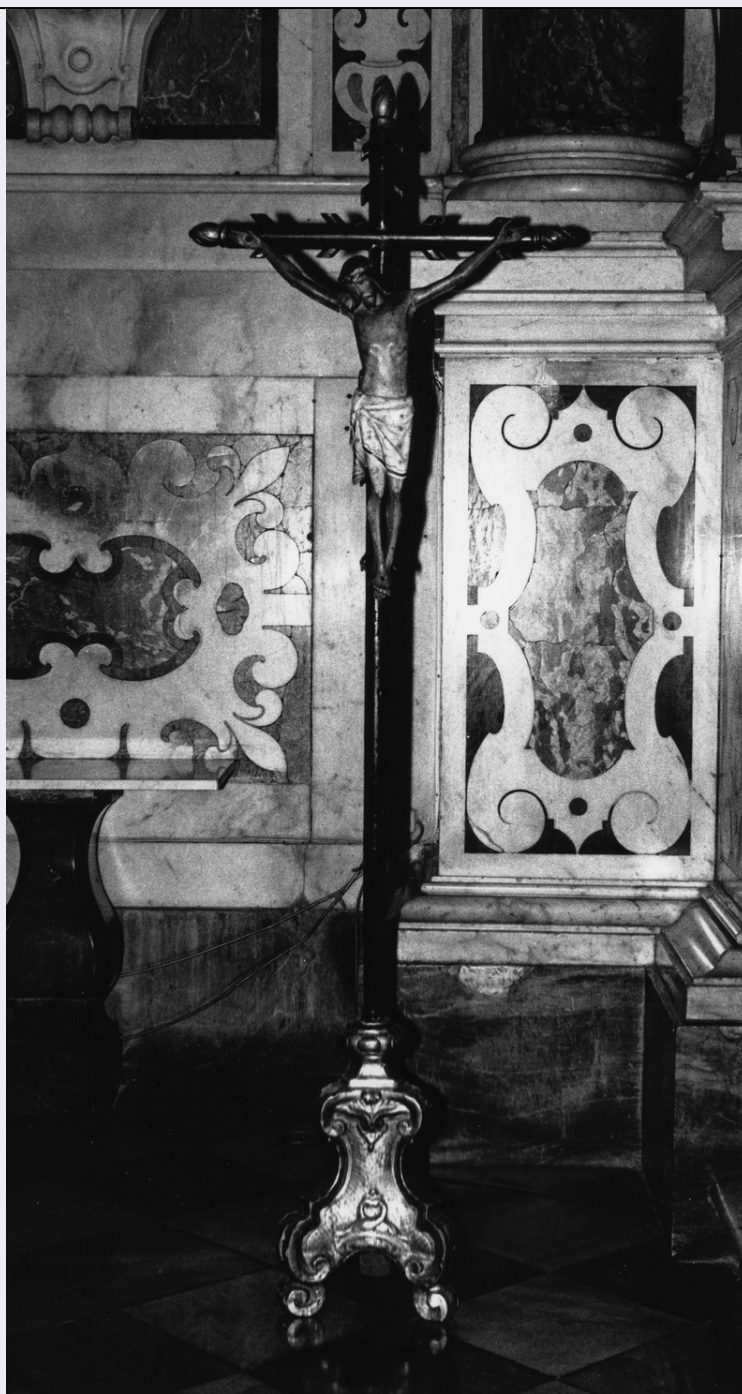


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00042616

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondita'	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL CHRISTUS PATIENS, TRAFITTO DA TRE CHIODI REALIZZATI IN LEGNO, E' FISSATO SU UNA CROCE A SEZIONE CIRCOLARE FORSE NON PERTINENTE. IL PIEDE, DI ASSAI VEROSIMILE ESECUZIONE SETTECENLA SOFFERENZA DEL CRISTO - UOMO E' ACCENTUATA DALLO SGORGARE DEL SANGUE DAL COSTATO, RESO CON UN ROSSO ESALTATO DAL COLOR CARNE USATO PER TUTTO IL CORPO. IL LUNGO PERIZOMA BIANCOPRESENTA UNA DECORAZIONE PUNTINATA DELLA STESSA TINTA MARRONE UTILIZZATA PER I CAPELLI E PER LA BARBA RADA E BIFORCURTA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'OPERA PRESENTA NON POCHE AFFINITA' CON LA FOLTA serie DEICROCIFICCI PROCESSIONALI QUATTROCENTESCHI PONENTINI, DISTINGUENDOSI TUTTAVIA PER ALCUNE PECULIARITA' TIPOLOGICHE (COME IL PERIZOMA ALLE GINOCCHIA), QUANTO SOPRATTUTTO PER LA QUALITA' FINE DI UN MODELLATO SICURO E CALMO, CHE LA POLICROMIA ACCENTUA E VALORIZZA. SI AVANZA PERTANTO L'ATTRIBUZIONE AD UNA bottega LIGURE OCCIDENTALE CON UNA CERTA CAUTELA, FERMA RESTANDO LA POSSIBILITA' DI RELAZIONI CON OFFICINE GENOVESI O TOSCANI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39486/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cervini F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

