

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042619
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	100
MISN - Lunghezza	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA STATUA E' COLLOCATA NELLA NICCHIA DELL'ALTAR MAGGIORE EDE' INTEGRATA DA UNA CORONA METALLICA DI ASSAI PROBABILE ESECUZIONE POSTERIORE. LA VERGINE RIVOLGE LO SGUARDO IN ALTO A MANI GIUNTE E POGGIASU UNA NUVOLA CON TESTINE D'ANGELI E LA MEZZALUNA. UN LEGGERO HANCHEMENT E' DATO DALLA FLESSIONE DELLA GAMBA DESTRA INOPPOSIZIONE ALLA SINISTRA, CHE FUNGE DA SOSTEGNO AL CORPO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	DI QUALITA' TUTT'ALTRO CHE TRASCURABILE NONOSTANTE UNA CERTA FREDDEZZA, L'IMPONENTE SCULTURA PUO'

**NSC - Notizie storico-critiche**

AVVICINARSI, TANTO NELL'IMPOSTAZIONE GENERALE QUANTO NELLO SPECIFICO DEL MODELLATO, AD ALCUNE COSTANTI NELLA PRODUZIONE GENOVESE DELLA PRIMA META' DEL '600 (NON E' DEL TUTTO LONTANA, AD ESEMPIO, DAL FARE DI UN TOMMASO ORSOLINO) E DEVE VENIRE VALUTATA IN RELAZIONE ALL'APPARECCHIATURA DELL'ALTARE, QUASI CERTAMENTE COEVA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 39482/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIBA - Autore</b>	ONETTI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1877

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Cervini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)