

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00042619

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------------------------------|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | San Remo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 235 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MISN - Lunghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | LA STATUA E' COLLOCATA NELLA NICCHIA DELL'ALTAR MAGGIORE EDE' INTEGRATA DA UNA CORONA METALLICA DI ASSAI PROBABILE ESECUZIONE POSTERIORE.LA VERGINE RIVOLGE LO SGUARDO IN ALTO A MANI GIUNTE E POGGIASU UNA NUVOLE CON TESTINE D'ANGELI E LA MEZZALUNA. UN LEGGERO HANCHEMENT E' DATO DALLA FLESSIONE DELLA GAMBA DESTRA INOPPOSIZIONE ALLA SINISTRA, CHE FUNGE DA SOSTEGNO AL CORPO. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | DI QUALITA' TUTT'ALTRO CHE TRASCURABILE NONOSTante UNA CERTA FREDDEZZA, L'IMPONENTE SCULTURA PUO' |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | AVVICINARSI, TANTO NELL'IMPOSTAZIONE GENERALE QUANTO NELLO SPECIFICO DEL MODELLATO, AD ALCUNE COSTANTI NELLA PRODUZIONE GENOVESE DELLA PRIMA META' DEL '600 (NON E' DEL TUTTO LONTANA, AD ESEMPIO, DAL FARE DI UN TOMMASO ORSOLINO) E DEVE VENIRE VALUTATA IN RELAZIONE ALL'APPARECCHIATURA DELL'ALTARE, QUASI CERTAMENTE COEVA. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 39482/Z |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | NR (recupero pregresso) |
| BIBA - Autore | ONETTI |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Cervini F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |