SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00042622
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pentecoste
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1722
DTSF - A	1723
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	FERRANDINO IL GIOVANE (CANONICO)
CMMF - Fonte	ISCRIZIONI
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	200
MISN - Lunghezza	280
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	CORNICE MISTILINEA. LA TELA E' INSERITA IN UN QUADRO DI MARMO E COSTITUISCE IL PENULTIMO EPISODIO MARIANO SVILUPPATO LUNGO LE PARETI DELLA NAVATA. LA SCENA, DI ICONOGRAFIA ASSAI TRADIZIONALE, E' AMBIENTATA IN UN INTERNO PAVIMENTATO A PIASTRELLE BIANCHE E NERE. GLI APOSTOLI (IN PRIMO PIANO SONO EVIDENZIATI GIOVANNI E PIETRO, LE CUI CHIAVI GIACCIONO AL SUOLO AI PIEDI DELLA MADONNA) ATTORNIANO CON UNA CERTA CONCITAZIONE LA VERGINE, VISIVAMENTE VALORIZZATA ANCHE DA UNA SORTA DI SUPPEDANEO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	A PENNELLO
ISRT - Tipo di caratteri	LETTERE CAPITALI
ISRP - Posizione	SULLA ZOCCOLATURA AL CENTRO; SUL CARTIGLIO IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	EX DONO CAN(ONICI) FERRAND(INI) IUNIORIS (SULLO ZOCCOLO); EXDONO CAN(ONICI) FERRANDINI(I) IUNIORIS (SUL CARTIGLIO)
NSC - Notizie storico-critiche	UN FORTE ARCAISMO NELLA COMPOSIZIONE LASCIA PRESUMERE UNA RIPRESA SETTECENTESCA DI MODULI CORRENTI - SE NON DESUETI - DA PARTE DI UN ARTISTA, MOLTO PROBABILMENTE LOCALE, TUTT'ALTRO CHE ECCELSO, MA CONNOTATO DA UNA VENA VIVACEMENTE POPOLARESCA PARTICOLarmeNTE EVIDENTE NEGLI SCOMPENSI DIMENSIONALI E NEGLI SCORCI DAL BASSO IN ALTO, CHE IN AREA LIGURE TROVANO PIU' DI UN MODELLO SECENTESCO, AD ESEMPIO, NELLA PRODUZIONE DI UN GIULIO BENSO, E CHE DEL RESTO CONSENTONO UN RAFFRONTO, PURAMENTE ANALOGICO, CON CERTO "ANTICONFORMISMO" EMILIANO ALLA STEFANO DA CARPI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39487/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cervini F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)