

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042622

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune San Remo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1722**DTSF - A** 1723**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** FERRANDINO IL GIOVANE (CANONICO)**CMMF - Fonte** ISCRIZIONI**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISL - Larghezza** 200**MISN - Lunghezza** 280**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
CORNICE MISTILINEA. LA TELA E' INSERITA IN UN QUADRO DI MARMO E COSTITUISCE IL PENULTIMO EPISODIO MARIANO SVILUPPATO LUNGO LE PARETI DELLA NAVATA. LA SCENA, DI ICONOGRAFIA ASSAI TRADIZIONALE, E' AMBIENTATA IN UN INTERNO PAVIMENTATO A PIASTRELLE BIANCHE E NERE. GLI APOSTOLI (IN PRIMO PIANO SONO EVIDENZIATI GIOVANNI E PIETRO, LE CUI CHIAVI GIACCIONO AL SUOLO AI PIEDI DELLA MADONNA) ATTORNIANO CON UNA CERTA CONCITAZIONE LA VERGINE, VISIVAMENTE VALORIZZATA ANCHE DA UNA SORTA DI SUPPEDANEO.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Apostoli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di**

appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	A PENNELLO
ISRT - Tipo di caratteri	LETTERE CAPITALI
ISRP - Posizione	SULLA ZOCCOLATURA AL CENTRO; SUL CARTIGLIO IN BASSO A DESTRA
ISRI - Trascrizione	EX DONO CAN(ONICI) FERRAND(INI) IUNIORIS (SULLO ZOCCOLO); EXDONO CAN(ONICI) FERRANDINI(I) IUNIORIS (SUL CARTIGLIO)
NSC - Notizie storico-critiche	UN FORTE ARCAISMO NELLA COMPOSIZIONE LASCIA PRESUMERE UNA RIPRESA SETTECENTESCA DI MODULI CORRENTI - SE NON DESUETI - DA PARTE DI UN ARTISTA, MOLTO PROBABILMENTE LOCALE, TUTT'ALTRO CHE ECCELLO, MA CONNOTATO DA UNA VENA VIVACEMENTE POPOLARESCA PARTICOLARMENTE EVIDENTE NEGLI SCOMPENSI DIMENSIONALI E NEGLI SCORCI DAL BASSO IN ALTO, CHE IN AREA LIGURE TROVANO PIU' DI UN MODELLO SECENTESCO, AD ESEMPIO, NELLA PRODUZIONE DI UN GIULIO BENSO, E CHE DEL RESTO CONSENTONO UN RAFFRONTO, PURAMENTE ANALOGICO, CON CERTO "ANTICONFORMISMO" EMILIANO ALLA STEFANO DA CARPI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39487/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cervini F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)