

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00042626

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	San Remo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	80
MISN - Lunghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ROTTURE SULLA MANO DESTRA; IL MODELLATO E' COMPLESSIVAMENTE IN CONDIZIONI DISCRETE, MA L'INTERA STATUA E' RICOPERTA DI UNA SPESSA COLTRE DI SPORCO.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL MANUFATTO SI TROVA INSERITO IN UNA NICCHIA (FORSE ESEGUITA APPPOSITAMENTE) RICAVATA A SUA VOLTA NELLA MURATURA DI UN EDIFICIO ADDOSSATO AL FIANCO SINISTRO DELL'ORATORIO VEROSIMILMENTE VESTITO DI UN LUNGO PALUDAMENTO, DIO PADRE E' ASSISO SU UN TRONO DI CUI SI INTRADEVE SOLTANTO LA BASE

	PARALLELEPIPEDALE; LA DESTRA E' LEVATA NEL SEGNO DI BENEDIZIONE, MENTRE LA SINISTRA FERMA IL GLOBO SUL GINOCCHIO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA SCULTURA E' IN APPARENZA DI PROBLEMATICATAZIONE, ANCHEER IL RICORSO AD UNA TIPOLOGIA COMPOSITIVA - E, IN MINOR MISURA, FORMALE - ARCAIZZante, NEOCINQUECENTESca. LA CRONOLOGIAPROBABILE DELL'EDIFICIO DI SUPPORTO ED IL TRATTAMENTO DI ALCUNI BRANI (SOPRATTUTTO LA MASCHERA FACCIALE) INDUCONO TUTTAVIA AD UN ACCOSTAMENTO A QUELLA LINEA "STORICISTICA", MA SOSTANZIALMENTE LEGATA A PROBLEMATICHEE PURISTE, CHE NEL PONENTELIGURE OTTOCENTESCO E' RAPPRESENTATA SOPRATTUTTO DA SALVATORE REVELLI E ANTONIO BRILLA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 39491/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cervini F.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)