

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050403

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Pontedassio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Calzia Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001246
AAT - Altre attribuzioni	CALZIA GIO BATTA
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	255
MISN - Lunghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI COLORE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL DIPINTO E' INSERITO IN UNA SEMPLICISSIMA CORNICE LIGNEA,PROBABILMENTE ORIGINARIA.LA SCENA DELL'ADORAZIONE E' ORGANIZZATA ATTORNO ALLA FIGURADEL BAMBINO, DALL'INCARNATO LUMINOSO, TOCCATO DALLA LUCE PROVENIENTE DAL CAMPO SUPERIORE SINISTRO. DEL CHIARORE PROFITTANO LE DIVERSE FIGURE ALL'INTORNO, FORSE MANIERATE, MA RISOL-TE CON BRANI DI CONTROLUCE E DI OMBRE ASSAI INTERESSANTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: adorazione dei pastori.
NSC - Notizie storico-critiche	L'OPERA E' DA PORRE IN RELAZIONE CON IL PENDENT DELLA ADORA-ZIONE DEI MAGI NELLO STESSO EDIFICIO. TRADIZIONALMENTE SONOATTRIBUITE AL PITTORE LOCALE ANTONIO CALZIA (LAGORIO-BARUS-SO), ANCHE SE L'analisi stilistica , NEL RAPPORTO CON ALTREOPERE NOTE, PUO' FAR PENSARE ANCHE ALL'ALTRO PITTORE, GIOVANNI BATTISTA CALZIA, PURE SETTECENTESCO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 38336/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

NR (recupero pregresso)

BIBA - Autore

LAGORIO L./ BARUSSO N.

BIBD - Anno di edizione

1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

GIACOBBE A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)