

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050425

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** candeliere**OGTV - Identificazione** serie**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 10**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Liguria**PVCP - Provincia** IM**PVCC - Comune** Pontedassio**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISL - Larghezza** 18**MISV - Varie** Altezza: 60-53.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** UNO DEI PEZZI HA LA PARTE ALTA DEL FUSTO PERCORSA DA UNAPROFONDA FENDITURA.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** IL FUSTO PRESENTA UNA SUCCESSIONE DI NODI E MODANATURE NONSEMPRE IDENTICA IN TUTTI GLI ESEMPLARI E SI IMPOSTA SU UNADOPPIA BASE

	TRIANGOLARE, A SUA VOLTA POGGIante SU PIEDINI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA serie SI DISTINGUE PER LA FATTURA ELEGante MA DECISAMENTESOBRIA, CHE NON CONCEDE QUASI NULLA ALLE ESUBERANZE ORNAMEN-TALI, SALVO UN TIMIDO TENTATIVO DI ASSIMILAZIONE DEI PIEDINIA ZAMPE DI ANIMALI MEDIante UNA SOMMARIA INCISIONE (IN TRESOLI ESEMPLARI). L'ASSENZA DI PUNZONI NON FACILITA L'ATTRI-BUZIONE DI UN GRUPPO CHE SEMBRA D'ALTRONDE DIMOSTRARE NONPOCHI PUNTI DI CONTATTO CON LA PRODUZIONE SETTECENTESCA LI-GURE PIU' ESSENZIALE E DECORATIVISTICAMENTE "POVERA", LONTA-NA DAI CONTEMPORANEI VIRTUOSISMI ROCOCO'.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 38295/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	CERVINI F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)