

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050426

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

SGTT - Titolo MADONNA DELLA NEVE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Pontedassio

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ligure**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 180**MISN - Lunghezza** 250**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1986**RSTS - Situazione** PULITURA**RSTN - Nome operatore** MURATORIO M.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'AFFRESCO E' RACCHIUSO ENTRO UN'AMPIA CORNICE IN STUCCO CA-RATTERIZZATA DA UNA FASCIA DECORATA CON MOTIVI FITOMORFI EQUATTRO TESTE DI ANGELI, ED ARRICCHITA INOLTRE DA FESTONI.IL CAMPO VISIVO E' DOMINATO DALLA FIGURA DELLA VERGINE POSA-TA SU UNA NUBE, CON LE PALME DELLE MANI APERTE COME PER IM-PLORARE IL MIRACOLO, CHE PUNTUALMENTE SI VERIFICA IN BASSOA DESTRA: UNA PROCESSIONE SI RECA VERSO IL SANTUARIO, RAP-PRESENTATO NELLA FORMULAZIONE PREESISTENTE ALL'ATTUALE, MEN-TRE IL SAGRATO E' COPERTO DI NEVE.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna.

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' IL BRANO QUALITATIVAMENTE PIU' DEBOLE DELL'INTERO CICLOPITTORICO, IN CUI VENGONO ESASPERATI (COME NELL'ALLUNGAMENTODEL VOLTO E DELLE MANI, E IN GENERE NELLE DISTORSIONI PROPORZIONALI) QUEGLI ACCENTI POPOLARESCHI CHE APPAIONO PIU'CONTROLLATI NELLA ZONA ABSIDALE. E' QUINDI ASSAI PROBABILEUN INTERVENTO DI AIUTI NELL'ESECUZIONE DI UN AFFRESCO PERCUI VALGONO COMUNQUE I RIFERIMENTI ALLA CULTURA DELLA DECORAZIONE DI PALAZZO GUARNIERI A PORTO MAURIZIO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 38293/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

NR (recupero pregresso)

**BIBA - Autore**

CALZAMIGLIA

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

CERVINI F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)