

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050428

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Evangelisti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Pontedassio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	UNA FENDITURA ATTRAVERSA IL VOLTO E IL BUSTO DI MARCO.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA FIGURA DI CIASCUN EVANGELISTA OCCUPA PER INTERO UNO DEIQUATTRO PENNACCHI DELLA CUPOLA CHE SI IMPOSTA IN CORRISPONDENZA DEL PRESBITERIO. CORNICI A STUCCO CONTORNANO LE PITTURE MARCO, MATTEO, GIOVANNI E LUCA SONO RAPPRESENTATI SECONDO L'ICONOGRAFIA CANONICA, CIASCUNO COLTO NELL'ATTO DI SCRIVERE O RICEVERE L'ISPIRAZIONE DIVINA, E ACCOMPAGNATO DAL PROPRIO SIMBOLO. LE ISCRIZIONI SULLE PAGINE DEI VANGELI APERTI SONO MERAMENTE CONVENZIONALI ED ILLEGGIBILI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Evangelisti.
	NONOSTANTE UN FARE TALORA PIU' MORBIDO E MENO

**NSC - Notizie storico-critiche**

POPOLAREGGIAN-TE, LE DIGNITOSE PITTURE SONO DA ANNOVERARE NEL CATALOGO DELL'ATELIER CUI SPETTANO GLI AFFRESCHI DELL'ABSIDE E DELLA NAVATA: PARTICOLARMENTE CALZANTE SI DIREBBE AD ESEMPIO IL RI-SCONTRO DELLA TENSIONE LINEARE DEI PANNELLI. ANCHE PER QUE-STE EPISODI DELL'IMPEGNATIVO CICLO VALGONO DUNQUE UNA CONTE-STUALIZZAZIONE NELL'ULTIMO '600 ED IL RICHIAMO ALLA CULTURADEGLI AFFRESCHI DI PALAZZO GUARNIERI A PORTO MAURIZIO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 38292/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

NR (recupero pregresso)

**BIBA - Autore**

CALZAMIGLIA

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

**CMPN - Nome**

CERVINI F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)