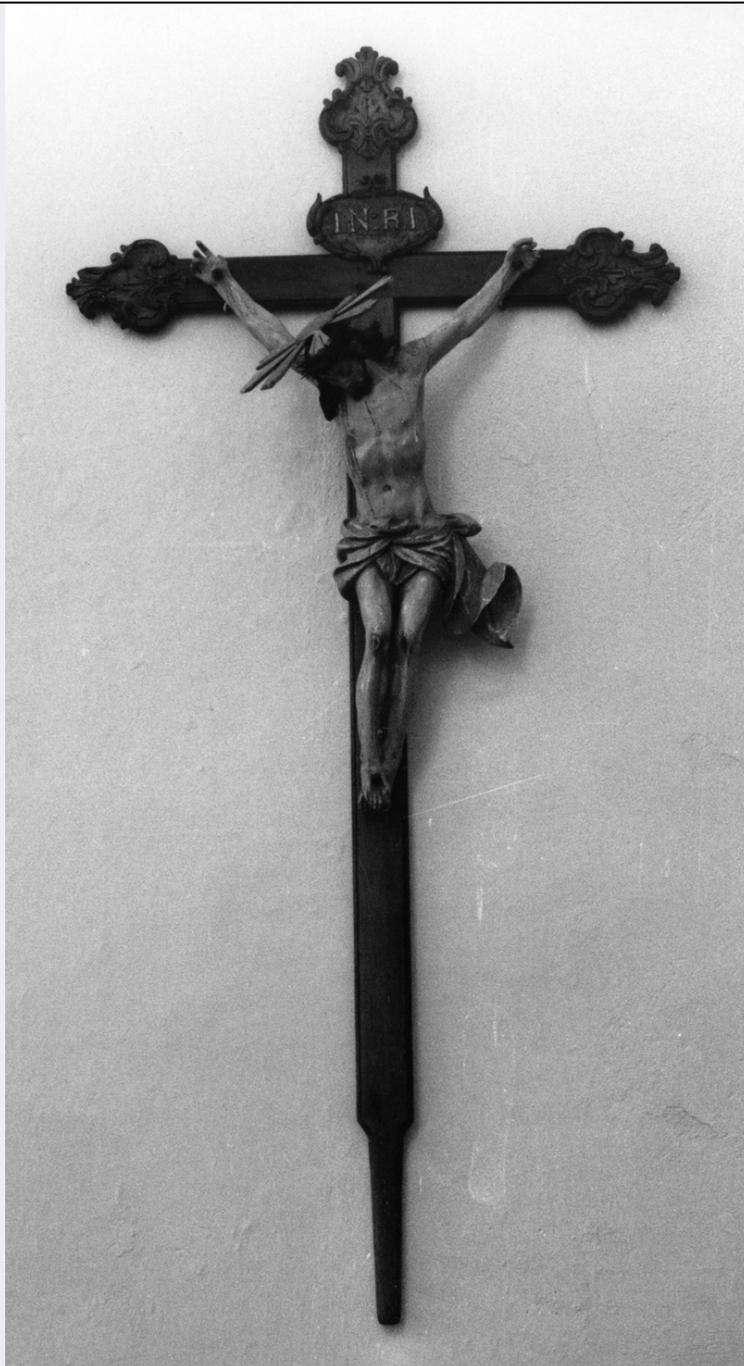


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050437

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

| | |
|---|---|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | Pontedassio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSF - A | 1760 |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 227 |
| MISL - Larghezza | 109 |
| MISP - Profondita' | 40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | CROCE PREDISPOSTA PER L'INSERIMENTO IN UN ALTARE, CON CANTIIN LEGNO NATURALE. POLICROMIA QUASI INTEGRALMENTE CONSERVATASUL CORPO DEL CRISTO. L'IMMAGINE E' QUELLA DI UN CRISTO MORENTE, COL CAPO RECLINA-TO VERSO IL BASSO SORMONTATO DA UN'AMPIA AUREOLA RAGGIATA.UN LEMBO DEL RIDONDante PERIZOMA SVOLAZZA VERSO DESTRA, COMESE FOSSE INVESTITO DALLLO STESSO VENTO CHE MUOVE I LUNGHI CA-PELLI DI GESU'. |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | A PENNELLO |
| ISRT - Tipo di caratteri | LETTERE CAPITALI |
| ISRP - Posizione | SU APPOSITA TABELLA SUL BRACCIO SUPERIORE DEL LEGNO |
| ISRI - Trascrizione | INRI |
| NSC - Notizie storico-critiche | LA DIGNITOSA SCULTURA PROVIENE A QUANTO SEMBRA DAL'ORATORIODI SAN CARLO, DOVE SI TROVAVA MONTATA SULL'ALTAR MAGGIORE(COMUNICAZIONE ORALE DI ALBERTO CALZIA), DI UN GUSTO BAROC-CHETTO CHE SI ADDICE A NON PRIMA DELLA META' DEL '700. ILMODELLATO RIPRENDE STILEMI ABBASTANZA TIPICI DELLA PRODUZIO-NE MARAGLIANESCA, CERCANDO DI DARNE UNA VERSIONE MENO ESAGI-TATA MA NON PRIVA DI CONCENTRAZIONE DRAMMATIca. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 38273/Z |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1991 |
| CMPN - Nome | CERVINI F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cataldi Gallo M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |