

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00050454
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	pisside
---------------------------	---------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Pontedassio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1793

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	---------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27.5
<b>MISD - Diametro</b>	12.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	UNA DECORAZIONE CON DIFFERENTI MOTIVI A PALMETTE E A VOLUTECOPRE IL PIEDE, I NODI DEL FUSTO, LA PARTE INFERIORE DELLACOPPA E IL COPERCHIO, SORMONTATO DA UNA CROCE MAURIZIANA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	NON IDENTIFICABILE
<b>STMP - Posizione</b>	ALL'INTERNO DEL PIEDE
<b>STMD - Descrizione</b>	IL punzone NON E' INTERPRETABILE. SEMBRA DI POTER DISTINGUE-RE ALCUNE FIGURINE ANTROPOMORFE.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMI - Identificazione</b>	REGNO DI SARDEGNA
<b>STMP - Posizione</b>	ALL'INTERNO DEL PIEDE
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO SABAUDO CORONATO, DELLA TIPOLOGIA IN USO FINO AL 1793.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL PREGEVOL MANUFATTO SI POTREBBE FORSE DATARE ANCHE NEL PERIODO DELLA PRIMA RESTAURAZIONE, QUANDO TORNARONO IN VIGOREI VECCHI MARCHI. I MOTIVI ORNAMENTALI, CHE PUNTANO AD UNARAZIONALIZZAZIONE DELLE TIPOLOGIE EREDITATE DAL ROCOCO', SIINTERPRETANO COMUNQUE BENE IN UN '700 MOLTO AVANZATO. SCIO-GLIERE IL NODO DELLA LETTURA DEL punzone -UN'OPERAZIONE DAVALUTARE IN ALTRA SEDE- SAREBBE OVVIAMENTE DECISIVO PER CONTESTUALIZZARE L'OGGETTO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 38307/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	CERVINI F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

