

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050479

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Pontedassio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	170
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ESTESE CADUTE DI COLORE E GENERALE SCIALBATURA DELLA VIVACI-TA' CRomATICA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LA TELA SI PRESENTA APPLICATA AL SUO TELAIO, PRIVA DI CORNI-CE. SUL BORDO INFERIORE SI RITAGLIA UNA RIENTRANZA CHE INDI-VIDUEREBBE LA PRESENZA DELLA STRUTTURA DI UN TABERNA COLO.FIGURA FONDAMENTALE DELLA SCENA E' IL CRISTO CROCIFISSO, CHESEMBRA DOTATO DI PROPRIA LUMINOSITA'. IL DISEGNO DEL CORPOE' BEN RISOLTO, PUR NELLO SCORCIO CON CUI E' PRESENTATO. BENPOCO LEGGIBILI LE FIGURE IN BASSO, SENZ'ALTRO S. GIOVANNI,LA VERGINE E LE PIE DONNE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: crocifissione.
	PUR CON ESTREME DIFFICOLTA' DI LETTURA, DATE LE CONDIZIONIDELL'OPERA, E' POSSIBILE RILEVARE ALMENO L'ORGANIZZAZIONEDELLE FIGURE. DEL TUTTO PARTICOLARE APPARE QUINDI IL TAGLIODELLA SCENA,

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	SOPRATTUTTO DELLA FIGURA DEL CRISTO, INCONSUETO NEL PANORAMA PITTORICO GENOVESE, ALMENO PER IL PRIMO SEICENTO. SI NOTI QUINDI CHE L'ALTARE DI SANTA CROCE È NOTO ANZI CHE FIN DALLE VISITE APOSTOLICHE DEL 1585 (TACHELLA)
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 38357/Z

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	PANERI G.A.
<b>FNTD - Data</b>	1624/ 1653

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	GIACOBBE A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)