

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00050492
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova predica ai pesci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Badalucco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	192

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

TELA ALLENTATA SUL TELAIO/ VERNICI OFFUScate/ SCHIZZI DICALCE/ BUCHI

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

TELA TESA SU TELAIO LIGNEO. SANT'ANTONIO DA PADOVA, RICONOSCIBILE PERCHE' STRINGE NELLAMANO SINISTRA LA CROCE E IL GIGLIO, SI RIVOLGE VERSO UNGRUPPO DI ASTANTI DI ENTRAMBI I SESSI E DI OGNI ETA' INDICANDO LORO UN GRAN NUMERO DI PESCI CHE SI SONO RADUNATI PRESSOLA RIVA DEL MARE PER ASCOLTARE LA SUA PREDIca.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Animali: pesci. Figure femminili. Figure maschili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

A PENNELLO

ISRT - Tipo di caratteri

LETTERE CAPITALI

ISRP - Posizione

CARTIGLIO SORRETTO DALL'ANGELO IN ALTO A SINISTRA

ISRA - Autore

ANONIMO

ISRI - Trascrizione

SI QUAERIS MIRACULA

NSC - Notizie storico-critiche

OPERA DI CARATTERE POPOLARESCO, REALIZZATA CON IMPACCIO DAUN PITTORE DI AMBITO LOCALE CHE SI RIFA' A MODELLI TARDO-CINQUECENTESCHI, PUR OPERANDO PROBABILMENTE GIA' NEL PRIMO SEI-CENTO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 38549/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	BARTOLETTI M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)