

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050498

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Abacuc comunica con Dio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Badalucco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1646
DTSF - A	1646
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Marvaldi Gio Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1705
AUTH - Sigla per citazione	00002673
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	MURATORIO BENEDETTO
CMMD - Data	1646
CMMC - Circostanza	RIFINITURE DECORATIVE NELL'ORATORIO
CMMF - Fonte	DOCUMENTATO
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	UMIDITA'/ ABRASIONI DI ALCUNE FIGURE DI PUTTI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	SOPRA LE NICCHIE A LATO DELL'ACCESSO AL PRESBITERIO, DUE COPPIE DI ANGELI MUSICI;UN SOLO PUTTO E' ASSISO AL CULMINE DEL-LE NICCHIE A LATO DELL'ALTAR MAGGIORE; I CAPITELLI DELLE LE-SENE HANNO FORMA CORINZIA; DUE ANGELI STANTI CHE REGGONO UNDRAPPO FIGURANO SULL'ESTRADOSSO DELL'ARCO; PUTTI REGGILAMPA-DA SONO SEDUTI SUL CORNICIONE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	A RILIEVO
	SOPRA LA NICCHIA A DESTRA DELL'INGRESSO AL

ISRP - Posizione	PRESBITERIO
ISRA - Autore	MARVALDI GIO PAOLO
ISRI - Trascrizione	1646
NSC - Notizie storico-critiche	GIO PAOLO MARVALDI, STUCCATORE DI BORGOMARO ATTIVO NELLE VALLI PONENTINE E NEL NIZZARDO DURante IL SECONDO SEICENTO, UTILIZZA UN FORMULARIO ORNAMENTALE DI STAMPO MANIERISTA, RICON-DUCIBILE AI PROTOTIPI DI M.SPARZO E DEL BERGAMASCO, MODELLIMEDIATI FORSE TRAMITE LE MAESTRANZE TICINESI ATTIVE NEL XVIISECOLO NELLE RIVIERE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 38555/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	PANERI G.A.
FNTD - Data	1623/ 1653
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	PANIZZI G.B.
FNTD - Data	1695
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	BARTOLETTI M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)