

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050499

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	IM
<b>PVCC - Comune</b>	Badalucco
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1692
<b>DTSF - A</b>	1692
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marvaldi Gio Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1620/ 1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002673
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	MURATORIO GIO VINCENZO
<b>CMMD - Data</b>	1692
<b>CMMC - Circostanza</b>	RIFINITURE DECORATIVE NELL'ORATORIO
<b>CMMF - Fonte</b>	DOCUMENTATO
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISP - Profondita'</b>	53
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	STATUA A TUTTO TONDO INSERITA ENTRO NICCHIA CIRCOLARE CON CATINO A CONCHIGLIA; NELLA PARTE INFERIORE FIGURA UN CARTIGLIO CON PROTOME

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ANGELICA AL CENTRO. IL SANTO E' RAFFIGURATO IN SEMBIANZE GIOVANILI MENTRE ABBAT-TE IL DEMONIO. EGLI INDOSSA UNA ARMATURA ALL'ANTICA CON LORICA ANATOMICA E CALCA SUL CAPO RICCIUTO UN ELMO PIUMATO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LA REALIZZAZIONE DI QUESTA E DELLE ALTRE STATUE CHE ORNANOIL PRESBITERIO DELL'ORATORIO SI DEVE A GIO PAOLO MARVALDI DABORGOMARO, IL QUALE LE MODELLO' NEL 1692. IL LAVORO COSTO'109 LIRE. LO STUCCATORE RIPRESE MODELLI TARDO MANIERISTIGIA' PROPOSTI NELLA DECORAZIONE DELLA PARROCCHIALE DI L'ESCARENE (ALPES MARITIMES), COMPIUTA NEL 1654.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 38556/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	PANIZZI G.B.
<b>FNTD - Data</b>	1695
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	BARTOLETTI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)