

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00050501
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Badalucco

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1646

DTSF - A 1646

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Marvaldi Gio Paolo

AUTA - Dati anagrafici 1620/ 1705

AUTH - Sigla per citazione 00002673

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome MURATORIO GIO VINCENZO

CMMD - Data 1692

CMMC - Circostanza RIFINITURE DECORATIVE NELL'ORATORIO

CMMF - Fonte DOCUMENTATO

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 228

MISP - Profondita' 25

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche RIDIPINTO

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1911

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DUE SEMICOLONNE SORMONTATE DA CAPITELLI  
COMPOSITI DELIMITANOL'ALZATA E REGGONO UNA

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	TRABEAZIONE SOVRASTATA DA TIMPANO SEMICIRCOLARE CON RINCASSO ADORNO DI MEDAGLIONI. TRALCI DI VITE E GRAPPOLI D'UVA SI AVVILUPPANO AI FUSTI DELLE COLONNE. SULLA TRABEAZIONE FREGIO DI GIRALI E FIGURE DIPUTI. NEL RINCASSO DELLA CIMASA, IL PADRE ETERNO BENEDICENTE SOTTO UN DRAPPO TESO DA DUE ANGELI. SULL'ESTRADOSSO DELLA CIMASA FIGURANO PUTTI E ANGELI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	SULLA PARTE INFERIORE DELLA COLONNA LATERALE SINISTRA
<b>ISRA - Autore</b>	ANONIMO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ALTARE APPARTIENE AL PRIMO INTERVENTO EFFETTUATO DA GIOPAOLO MARVALDI NEL 1646; IL MODELLO TARDO MANIERISTA DELLA STRUTTURA, LA CUI MENSA E' STATA RIFATTA NEL NOSTRO SECOLO, VERRA' RIPRESO CON VARIANTI NELL'ALTAR MAGGIORE DEL SANTUARIO DI REZZO, DATABILE AGLI ANNI '70 (GIACOBBE, IN CS).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 38558/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	PANIZZI G.B.
<b>FNTD - Data</b>	1695
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991

<b>CMPN - Nome</b>	BARTOLETTI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)