

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050502

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CRISTO IN CROCE, LA MADONNA, SAN GIOVANNI, SAN FRANCESCO, SANDOMENICO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Badalucco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1646
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUZIONE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Gastaldi Giovanni Battista detto Giovanni Battista da Triosa
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00000937
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	MURATORIO BENEDETTO
CMMD - Data	1646
CMMC - Circostanza	RIFINITURE DECORATIVE NELL'ORATORIO
CMMF - Fonte	DOCUMENTATO
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	VERNICI OFFUSCATE/ RIDIPINTURE
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELA TESA SU TELAIO LIGNEO. AL CENTRO E' RAFFIGURATO CRISTO INCHIODATO ALLA CROCE. INPRIMO PIANO, IN GINOCCHIO, FIGURA S. FRANCESCO E A DESTRA S.DOMENICO IN ANALOGA POSITURA. IN SECONDO PIANO, A SINISTRA,E' VISIBILE LA MADONNA, COL CAPO COPERTO DA UN VELO AZZURRO;IN POSIZIONE SIMMETRICA E' RAFFIGURATO S. GIOVANNI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Crocifisso; Madonna; San Giovanni; San Domenico; Dan Francesco d'Assisi.
NSC - Notizie storico-critiche	LA QUALITA' DEL DIPINTO, NONOSTante LE PESANTI RIDIPINTURE, APPARE DIGNITOSA; NELLA FIGURA DEL CRISTO SPICCA UNA CITAZIONE MICHELANGEOLESca. LE ALTRE FIGURE RIVELANO ANCH'ESSE UNAMATRICE CINQUECENTESCA RICONDUCEBILE ALLE TIPOLOGIE DI BER-NARDO CASTELLO. GASTALDI AGGIORNO' IL PROPRIO STILE, INIZIALMENTE BASATO SU PREMESSE CAMBIASESCHE, ManteNENDO UN ATTEGGIAMENTO CONSERVATORE RISPETTO AGLI ESITI DELLA COEVA PITTURAGENOVESE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 38559/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	PANIZZI G.B.
FNTD - Data	1695

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	GROSSO O.
BIBD - Anno di edizione	1951

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	NR (recupero pregresso)
BIBA - Autore	FERRAIRONI F.
BIBD - Anno di edizione	1954

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

BARTOLETTI M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)