

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00050506
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Badalucco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	184

MISL - Larghezza	110
MISP - Profondita'	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	RIDIPINTO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	GRUPPO DI TRE FIGURE POGGIAnte SU CASSA rettangolare. A SINISTRA CRISTO LIBRATO SU UN BANCO DI NUVOLE APPARE A S.FRANCESCO IN FORMA DI SERAFINO.IL SANTO, IN GINOCCHIO, E' RAFFIGURATO A BRACCIA APERTE MENTRE I PIEDI, LE MANI, IL COSTATO VENGONO TRAFITTI DALLE STIMMATE. AL CENTRO FRA' LEONE ASSISTE STUPEFATTO ALLA SCENA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL MANUFATTO E' DI BUONA QUALITA', VIENE SPONTANEO ACCOSTARE IL GRUPPO LIGNEO IN ESAME ALLA CASSA DI ANALOGO SOGGETTO SCOLPITA DA A.M.MARAGLIANO PER LA CONFRATERNITA DI S.FRANCESCO A Genova (OGGI SS.CONCEZIONE). L'ANONIMO SCULTORE RIPROPONE LO SCHEMA DEL MODELLO SENZA L'IMPETO ESPRESSIVO CHE LO CONTRADDISTINGUE, MA ADOTTA UN LINGUAGGIO STILISTICO PIU' COMPOSTO, IN LINEA CON LE TENDENZE DEGLI SCULTORI GENOVESI DEL SECONDO SETTECENTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 38563/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	FRANCHINI GUELFI F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	107
BIBI - V., tavv., figg.	59/60/61/62/86/87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

BARTOLETTI M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)