

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050506

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Badalucco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 184

MISL - Larghezza	110
MISP - Profondita'	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	RIDIPINTO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	GRUPPO DI TRE FIGURE POGGIAante SU CASSA rettangolare. A SINISTRA CRISTO LIBRATO SU UN BANCO DI NUVOLE APPARE A S.FRANCESCO IN FORMA DI SERAFINO.IL SANTO, IN GINOCCHIO, E' RAFFIGURATO A BRACCIA APERTE MENTRE I PIEDI, LE MANI, IL COSTATO VENGONO TRAFITTI DALLE STIMMATE. AL CENTRO FRA' LEONE ASSISTE STUPEFATTO ALLA SCENA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL MANUFATTO E' DI BUONA QUALITA', VIENE SPONTANEO ACCOSTARE IL GRUPPO LIGNEO IN ESAME ALLA CASSA DI ANALOGO SOGGETTO SCOLPITA DA A.M.MARAGLIANO PER LA CONFRATERNITA DI S.FRANCESCO A Genova (OGGI SS.CONCEZIONE). L'ANONIMO SCULTORE RIPROPONE LO SCHEMA DEL MODELLO SENZA L'IMPETO ESPRESSIVO CHE LO CONTRADDISTINGUE, MA ADOTTA UN LINGUAGGIO STILISTICO PIU' COMPOSTO, IN LINEA CON LE TENDENZE DEGLI SCULTORI GENOVESI DEL SECONDO SETTECENTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 38563/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	FRANCHINI GUELFY F.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	107
BIBI - V., tavv., figg.	59/60/61/62/86/87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	BARTOLETTI M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)