

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00050506

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Badalucco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito genovese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ scultura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 184**MISL - Larghezza** 110**MISP - Profondita'** 170**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** RIDIPINTO**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
GRUPPO DI TRE FIGURE POGGIAante SU CASSA rettangolare. A SINISTRA CRISTO LIBRATO SU UN BANCO DI NUVOLE APPARE A S.FRANCESCO IN FORMA DI SERAFINO.IL SANTO, IN GINOCCHIO, E' RAFFIGURATO A BRACCIA APERTE MENTRE I PIEDI, LE MANI, IL COSTATO VENGONO TRAFITTI DALLE STIMMATE. AL CENTRO FRA' LEONE ASSISTE STUPEFATTO ALLA SCENA.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**
IL MANUFATTO E' DI BUONA QUALITA', VIENE SPONTANEO ACCOSTARE IL GRUPPO LIGNEO IN ESAME ALLA CASSA DI ANALOGO SOGGETTO SCOLPITA DA A.M.MARAGLIANO PER LA CONFRATERNITA DI S.FRANCESCO A Genova (OGGI SS.CONCEZIONE). L'ANONIMO SCULTORE RIPROPONE LO SCHEMA DEL MODELLO SENZA L'IMPETO ESPRESSIVO CHE

LO CONTRADDISTINGUE, MA ADOTTA UN LINGUAGGIO STILISTICO PIU' COMPOSTO, IN LINEA CON LE TENDENZE DEGLI SCULTORI GENOVESI DEL SECONDO SETTECENTO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 38563/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

FRANCHINI GUELFY F.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

107

BIBI - V., tavv., figg.

59/60/61/62/86/87

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

BARTOLETTI M.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)