

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00100860
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquario
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Deiva Marina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1767
DTSF - A	1767
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione
MTC - Materia e tecnica	legno

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	14

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	MANCANO SPORTELLO E RIVESTIMENTO DELLA BASE. LA LAMINA E' FISSATA ALL'OSSATURA DA UNA VITE, ASSOLUTAMENTE ESTRENEA AL PEZZO E PERFETTAMENTE VISIBILE SUL FESTONE TERMINALE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL FUSTO SAGOMATO E' ANIMATO DA VOLUTE A MOTIVI NATURALISTICI; LA TECA ROMBOIDALE E' PERCORSO DA VOLUTE E MOTIVI A FOGLIAME E SI CONCLUDE IN UN TIMPANO SPEZZATO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	TORRETTA
STMP - Posizione	CORPO ROMBOIDALE/ PARTE CENTRALE LA BATTUTA COMPRENDENTE IL MOTIVO DEL CASTELLO STILIZZATO A TRE TORRI E LA DATA, SI PRESENTA

STMD - Descrizione	CHIARAMENTE LEGGIBILE.
NSC - Notizie storico-critiche	L'OPERA RIPRENDE LA CONSUETA TIPOLOGIA DEL RELIQUIARIO DELLA META' DEL XVIII SECOLO, QUANDO LA TECA CENTRALE VIENE AFFIANCATA DA VOLUTE TIPICAMENTE ROCOCO' E DAL MOTIVO A PELACETTA, CHE SOVENTE CORONA L'OPERA. ESEMPLARI SIMILI SONO RINTRACCIABILI IN SAN SIRO DI GROOPPO E BONASSOLA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 48362/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)