

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00102330

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione ALTARE DI SANT'ANTONIO DA PADOVA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Dianio Arentino

LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1699

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1899

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 143

MISL - Larghezza 275

MISP - Profondita' 118

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione discreto

STCS - Indicazioni
specifiche SBRECCIATURE DIFFUSE

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

ALTARE IN STUCCO DIPINTO A FINGERE TARSIE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	MARMOREE; PALIOTTO A DOPPIO TRAPEZIO DIVISO DA UNA CROCE E DECORATO CON FESTONI; SECONDO GRADONE TERMINANTE AI LATI CON DUE TESTE DI CHERUBINI; FASTIGIO SPEZZATO, SORMONTATO DA DUE ANGIOLETTI E RETTO DA COLONNE TORTILI; ALL'INTERNO CORNICE TRMINante IN ALTO CON UN DRAPPEGGIO RETTO DA QUATTRO ANGIOLETTI E INCORNICIante IL SIMBOLO DELLO SPIRITO SANTO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La parte superiore dell'altare è tipicamente secentesca, come dimostrano il motivo delle colonne tortili con i capitelli compositi che sorreggono il fastigio in forma di timpano spezzato, retaggio dello stile manierista, sormontato da due angeli seduti; e quello dei gradoni poggianti sulla mensa e scanditi simmetricamente dal tabernacolo. Quest'ultimo, come frequentemente accade negli altari del sec. XVII, ricorda gli apparati effimeri delle scene teatrali e degli archi trionfali cari al barocco (cfr. i disegni di Pietro da Cortona in Fagiolo dell'Arco 1986). Tuttavia, la parte inferiore con l'inusitato paliotto a doppio trapezio decorato a festoni, appare incongrua rispetto all'alzata, ed è da ritenersi frutto di un ottocentesco intervento di modernizzazione dell'altare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 51173/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ABBO G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	P. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torre M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fagiolo Dell'Arco M.
BIBD - Anno di edizione	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

LECCI L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)