

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00102337

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Carmelo

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Diano Arentino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1801
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1803
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Olivari Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1766/ 1827
AUTH - Sigla per citazione	00000634

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	92
MISP - Profondita'	46.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	SONO SPEZZATE ALCUNE DITA DELLA MANO DESTRA DELLA MADONNA E DELLA MANO SINISTRA DEL BAMBINO

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**LA MADONNA POGGIA SU UNA NUVOLA DA CUI  
SPORGONO DUE TESTE DI CHERUBINI, A SUA VOLTA  
POGGIante SU UNA BASE QUADRATA.**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

I documenti relativi alla contabilità della parrocchiale attestano che l'autore della "Statua di N.a Signora del Carmine" fu lo "scultore Olivari di Genova" pagato "L. 1161.10 più L. 20 per regalo". Angelo Olivari (1768-1727) praticò soprattutto la scultura lignea a tematica religiosa (sue opere si trovano in diverse chiese della Liguria e del Piemonte). Allievo e seguace di Nicolò Traverso appartiene a quella fitta schiera di artisti che, trovandosi ad operare in pieno clima napoleonico, aderirono al neoclassicismo. Nella scultura della Madonna del Carmine elementi ancora secenteschi, quali i motivi floreali sul manto, convivono con un'impostazione delle figure caratterizzata dagli atteggiamenti solenni e classicheggianti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 51180/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTD - Data**

1801-1803

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

ABBO G.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

P.11

**BIBI - V., tavv., figg.**

FIG.10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sborgi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	VALENTI P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)