

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00102354

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pulpito

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Diano Arentino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1624

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Scala Giorgio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00002264

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PULPITO ESAGONALE A CALICE, CON FUSTO POGGIante SU BASE QUADRATA; IL FUSTO E' DECORATO DA UN SEMPLICE PANNELLO; E RACCORDATO ALL'AMBONE DA UN FREGIO DECORATO CON TESTE DI CHERUBINI; SU DUE DEGLI SPECCHI DELL'AMBONE SONO DUE BASSORILIEVI, UNO CON S.MICHELE ARCANGELO, L'ALTRO CON S.MARIA MADDALENA; TRA I DUEE' UNA CROCE AD INTARSIO .
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SU UNA DELLE CORNICI DEL PULPITO
ISRI - Trascrizione	MDCXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	L'ABBO (1989) ATTRIBUISCE L'OPERAALLO SCULTORE GIORGIO SCALA, CITANDO IN NOTABELLONI (1988). LO SCALA E' CITATOFRA I PRIMI COLLABORATORI DEL PUGET A Genova DA FRANCHINI GUELFI (1988) NEL 1661.LA TIPOLOGIA DEL PULPITO E' DEL TUTTO SIMILE A QUELLA DEL PULPITO DELLA CHIESA DELL'ANNUNZIATA (BELLONI 1988), PUR IN FORME SEMPLIFICATE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 51197/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ABBO G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	P.10

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BELLONI P.V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	P.115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BELLONI
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	P.266
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	LIBERTI S.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)