

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00102354
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pulpito
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Diano Arentino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1624
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Scala Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00002264
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PULPITO ESAGONALE A CALICE, CON FUSTO POGGIante SU BASE QUADRATA; IL FUSTO E' DECORATO DA UN SEMPLICE PANNEGGIO; E RACCORDATO ALL'AMBONE DA UN FREGIO DECORATO CON TESTE DI CHERUBINI; SU DUE DEGLI SPECCHI DELL'AMBONE SONO DUE BASSORILIEVI, UNO CON S.MICHELE ARCANGELO, L'ALTRO CON S.MARIA MADDALENA; TRA I DUEE' UNA CROCE AD INTARSIO .
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	SU UNA DELLE CORNICI DEL PULPITO
ISRI - Trascrizione	MDCXXIIII L'ABBO (1989) ATTRIBUISCE L'OPERA ALLO SCULTORE GIORGIO SCALA, CITANDO IN NOTABELLONI (1988). LO SCALA E' CITATO FRA I PRIMI COLLABORATORI DEL PUGET A Genova DA FRANCHINI GUELFI (1988) NEL 1661. LA TIPOLOGIA DEL PULPITO E' DEL TUTTO SIMILE A QUELLA DEL PULPITO DELLA CHIESA DELL'ANNUNZIATA (BELLONI 1988), PUR IN FORME SEMPLIFICATE.
NSC - Notizie storico-critiche	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 51197/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ABBO G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	P.10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BELLONI P.V.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	P.115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	BELLONI
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	P.266
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 162

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	LIBERTI S.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)