

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00102431

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Santo Stefano di Magra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1699
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	SCREPOLATURE, SOLLEVAMENTI DI VELICOLA PITTORICA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	ItaliaNO
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	PARTE INFERIORE DEL DIPINTO
ISRI - Trascrizione	S. PIETRO
NSC - Notizie storico-critiche	IL DIPINTO APPARTIENE ALLA serie DEI DOTTORI DELLA CHIESA. L'ATTUALE STATO DI CONSERVAZIONE DEI DIPINTI NON PERMETTE UNA LETTURA SUFFICIENTE A STABILIRE UNA EVENTUALE ATTRIBUZIONE. TUTTAVIA PER LE CARATTERISTICHE TECNICHE, I VALORI SPAZIALI, IL SENSO DELLA PROPORZIONE E L'EQUILIBRIO COMPOSITIVO, CHE RISENTE ANCORA DI CANONI ACCADEMICI TARDOCINQUECENTESCHI, I DIPINTI SI PROPONGONO COME APPARTENENTI AL SEC. XVII. L'IGNOTO ARTISTA NELLA REALIZZAZIONE PARE AVER TENUTO PRESENTE I CANONI DELLA TRADIZIONE ILLUSTRE LIGURE A LUI CONTEMPORANEA. PER CONFRONTI SI VEDA ARTE E DEVOZIONE IN VAL DI VARA, A CURA DI M. RATTI, CATALOGO DELLA MOSTRA, VARESE LIGURE 1989, PAGG.38-39 SCHEDA N.6.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 49421/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M.RATTI (A CURA DI)
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	38-39
BIBI - V., tavv., figg.	S. 6

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	NICOLI M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)