

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255756

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo con torcia e cartiglio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Sestri Levante
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero del Capoluogo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Val di Canepa
LDCS - Specifiche	Campo 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Sestri Levante
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Cimitero presso la Chiesa di San Nicolò sull'Isola
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1886
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	139

MISL - Larghezza	39
MISP - Profondita'	39.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Dilavato e annerito, con molta della superficie ricoperta di muschio. L'angelo è mutile di un'ala.L'iscrizione nella pergamena sommitale è illeggibile.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccolo basamento grigio nella parte inferiore, su cui si innalza il cippo quadrangolare nel cui fronte è incisa l'iscrizione. Zona sommitale: angelo a tuttotondo seduto su una superficie rocciosa. L'angelo si appoggia a una torcia rovesciata, semicoperta da un drappo con frange, ai piedi dell'angelo è deposta una pergamena, attorno alla quale sono scolpiti a bassorilievo alcuni elementi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli: torcia rovesciata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Frontale
ISRI - Trascrizione	Maria Luisa Magenta/ angioletto/ sceso quaggiù l'VIII dicembre MDCCCLXXXIV/ tornato in cielo il IV novembre MDCCCLXXXV.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Lapide staccata dal cippo
ISRI - Trascrizione	132 Maria Nicolini/ vedova Ghio/ N 27 febbraio 1848 M 21 marzo 1917/ esempio di attività/ e affetto familiare/ ottima/ sposa e madre.
NSC - Notizie storico-critiche	In una petizione alla giunta provinciale dell'11 agosto 1924 la popolazione di Sestri Levante chiede di negare la traslazione dell'intero cimitero (ubicato anticamente presso la chiesa di San Nicolò sulla penisola di Sestri) con le sue salme, lamentando l'illecita cessione di un bene ecclesiastico e non comunale da parte del Comune all'avvocato Riccardo Gualino. L'Avvocato desidera infatti acquistare i terreni su cui giace il cimitero per tagliare una strada e costruire alcune ville. La petizione non viene accolta e, tra il 1924 e il 1927, il cimitero viene spostato nel luogo in cui all'oggi si trova, in regione Val di Canepa.Il Monumento è in stile realista: il soggetto è classico, ma osservando la resa della superficie rocciosa e il drappo a cui l'angelo è appoggiato, ci si rende conto che lo scultore è sensibile al realismo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Famiglia Magenta
ESP - ESPORTAZIONI	
ESPT - Tipo licenza	licenza esportazione definitiva
ESPU - Ufficio	UE Genova
ESPD - Data emissione	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71355/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gualino
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossignotti
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Bia M.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Francia L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)