

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255790

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700255947

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a colonna

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Teresa Olivari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana H

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Camogli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Cimitero di Camogli
PRCS - Specifiche	situato nell'area dove attualmente si trova la Casa di Riposo per la Gente di Mare "Giovanni Bettolo"

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ricordiamo - da comunicazione orale del custode - che il gruppo ha subito in tempi recenti (circa tre anni or sono) un intervento di restauro - commissionato dagli eredi - che ha interessato le ali dell'angelo. La statua della defunta è mutila della mano destra.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	lastra sepolcrale con iscrizioni e pilastrini reggicatena a forma d'obelisco, sormontata da gruppo scultoreo poggiante su alto piedistallo cruciforme, con zoccolo in marmo grigio, modanato e decorato, recante anteriormente entro una cornice mistilinea, un rilievo simbolico. Il gruppo è composto dalle figure della defunta adagiata su una sedia a braccioli (sul cui schienale è effigiato uno stemma) e dell'angelo alle sue spalle recante una corona di fiori nella mano sinistra e con lo sguardo e l'indice della mano destra rivolti verso l'alto.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2 : 48 A 98 75; 31 D 15 : 61 B; 48 A 98 31 11; 48 A 98 31,48 A 98 1 : 48 AA 98 3; 11 Q 73 24; 11 Q 71 44 1; 11 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo con corona. Personaggi: ritratto di donna: Teresa Olivari. Attributi: (Teresa Olivari) libro; rosario. Abbigliamento: borghese. Simboli: eucaristia; calice eucaristico; croce; libro; nuvola; (simboli della fede). Decorazioni: motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati; motivi decorativi a foglie d'acanto; motivi decorativi a girali vegetali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	base del gruppo, a destra
ISRA - Autore	autore del monumento
ISRI - Trascrizione	P. CAPURRO/ GENOVA. 1890

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piedistallo faccia destra
ISRA - Autore	il marito ed i figli
ISRI - Trascrizione	ALLA PIA SAGGIA E DOLCE CONSORTE/ ALLA AMOROSISSIMA GENITRICE/ PROVVIDA ED OPEROSA MADRE DI FAMIGLIA/ A CAMBIO D'AFFETTO A RICORDO DI TANTA VIRTÙ/ QUESTA MOLE POSERO INCONSOLABILI/ IL MARITO E I FIGLIUOLI/ L'ANNO 1890

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
--------------------------------------	------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla porzione anteriore destra della lastra tombale
ISRI - Trascrizione	OLIVARI TERESA/ IN FIGARI/ 1837-1889
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolturale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla porzione anteriore sinistra della lastra tombale
ISRI - Trascrizione	FIGARI FORTUNATO/ FU GIO BATTA/ CAPITANO MARITTIMO/ 1830 - 1919
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolturale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piedistallo faccia sinistra
ISRI - Trascrizione	SEPOLCRO DI MARIA ANNA TERESA/ FIGLIA DI GIACOMO OLIVARI E PELLEGRINA BOZZO/ MOGLIE A CAP. FORTUNATO FIGARI/ NATA IL GIORNO 31 DICEMBRE 1836/ RAPITA DI REPENTE ALLE CAREZZE DEI SUOI/ ED AL CONFORTO DEI POVERELLI/ A DI 19 LUGLIO 1889
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, realizzata nel 1890 da Pietro Capurro (Novi L. 1856- 1931 (?)), è uno dei primi monumenti sepolturali noti dello scultore, celebre soprattutto per opere più tarde, di gusto Liberty - bistolfiano e conosciuto in America Latina dove è presente con un Monumento a Colombo (Città del Guatamala) e con opere funerarie. Come attesta il Resasco nel 1900, parlando del Monumento Granara a Staglieno (1892), l'artista - formatosi all'accademia Ligustica - si era a quell'epoca, già fatto conoscere per molti monumenti realizzati per i cimiteri della Riviera. Tra questi possiamo annoverare quello di Teresa Olivari, nel quale, con uno stile ancora eclettico, Capurro, unisce alla componente simbolica - allegorica tradizionale, data dell'esile figura dell'"angelo dell'accompagnamento", che indica la via del Cielo all'anima della defunta, la rappresentazione verista, dotata di maggior vigore, di quest'ultima. La Olivari, pare qui raffigurata nel momento del trapasso, colta dalla morte nell'atto della devozione quotidiana*, seduta - o meglio accacciata, con lo sguardo fisso - in poltrona, secondo un modello figurativo piuttosto consueto del "realismo borghese", solito, per questo, ad avvalersi di ritratti fotografici (anche mortuari). Degna di nota è la minuziosa decorazione a trapano del cuscino e della sedia neogotica, trasposizione in marmo un tipico elemento di arredo eclettico- storicista.*La profonda religiosità della donna è rimarcata dal bassorilievo effigiante i simboli della fede sulla faccia anteriore del piedistallo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71464/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71464/ZB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71464/ZC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71464/ZD

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILAzione

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM
---------------------------	-------------------------------