

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255942

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700255947

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Carlotta Degregori

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo della resurrezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana H

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Camogli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Cimitero di Camogli
PRCS - Specifiche	situato nell'area dove attualmente si trova la Casa di Riposo per la Gente di Mare "Giovanni Bettolo"

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1882
DTSF - A	1882
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso

CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	302
MISL - Larghezza	92
MISP - Profondita'	92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Monumento dilavato e annerito dall'umidità. La mano dell'angelo è mutila delle dita.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra tombale sormontata da piedistallo liscio, poggiante su plinto di marmo grigio, dalla base sagomata e dalle quattro facce culminanti con cornice modanata ad ovoli e timpani con acroterii a palmetta, recanti al centro rilievi simbolici, sul quale si erge, sopra ad un basamento cilindrico con decorazioni a festone, la statua di un angelo reggente con la mano sinistra una tavola recante iscrizione, ed indicante il cielo con la mano destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Oggetti: lapide. Decorazioni: ovoli; festone con fiori. Simboli: corona di fiori; farfalla; clessidra alata; lampada ardente.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte cippo
ISRI - Trascrizione	CHI NON TI PIANGE/ CARLOTTA DE GREGORI/ MADREFAMIGLIA/ SOAVISSIMA TENERISSIMA/ NATA IN RECCO/ E RAPITA DI IX LUSTRI IN CAMOGLI/ AI TRE FIGLI E AL TUO POVERO MARITO/ CHE NON SARA LIETO MAI PIÙ/ PRIVO PER SEMPRE/ DEL TUO SORRISO CONSOLATORE/ A. MDCCCLXXXII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte cippo, di seguito all'iscrizione precedente
ISRI - Trascrizione	ANGELA CORDIGLIA/ VED. DE- GREGORI/ 1864- 1942
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide retta dalla statua sommitale
ISRI - Trascrizione	RESURGE/ CUM/ CHRISTO
NSC - Notizie storico-critiche	Monumento di modeste proporzioni e semplice fattura, caratterizzato dalla presenza all'interno dei timpani che concludono le quattro facce del cippo, di decori simbolici a bassorilievo: sul fronte una corona di fiori (ricompensa nell'aldilà), ai lati una lampada ardente (resurrezione) ed una clessidra alata (fugacità del tempo) e nella parte posteriore una farfalla (metafora della resurrezione dell'anima, e simile per fattezze a quella effigiata sulla tomba di Stefano Razeto). Il cippo è sormontato da una statua di proporzioni minute, posta su base decorata a festoni, effigiante quello che nel repertorio iconografico funebre viene comunemente definito "angelo della resurrezione", rappresentato nell'atto d'indicare il cielo; in questo caso la sua connotazione è sottolineata dalla scritta "resurge cum Christo", incisa sulla lapide che la figura sostiene con la mano sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71849/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla lastra a
pavimento ARRL: disposti lungo i lati ARRT: pilastri reggicateni (6)
ARRM: marmo biancoARRC: discretoARRS: pilastri di forma
troncoconica culminante con elemento emisferico, posti su base
parallelepipedica.AR:ARR:ARRU: intorno al monumentoARRL: fissata
alla cima dei pilastriARRT: catena ARRM: bronzoARRC: cattivo,
sezioni mancantiARRS: catena bronzea con maglie rettangolari