

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255944

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700255947

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre del Capitano Francesco Razzetto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana H

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Camogli

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Cimitero di Camogli
PRCS - Specifiche	situato nell'area dove attualmente si trova la Casa di Riposo per la Gente di Mare "Giovanni Bettolo"

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1883
DTSF - A	1883

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione

**MTC - Materia e tecnica** marmo bardiglio/ levigatura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 430

**MISL - Larghezza** 221

**MISP - Profondita'** 217

**MIST - Validita'** ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** Il monumento si presenta notevolmente dilavato annerito dall'umidità; le lastre costituenti il basamento risultano sconnesse ed il busto un tempo collocato sul cippo a destra, staccato dal piedistallo, è appoggiato alla base.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Monumento funebre costituito da ampio basamento a gradini, delimitato da pilastri reggicateni, sormontato ai lati da cippi a colonna recanti figure femminili a mezzo busto ed al centro da una sorta di doppio piedistallo dalla sagoma squadrata. La parte inferiore di esso reca anteriormente una lastra iscritta, profilata da cornice piatta e sagomata, ed i fianchi decorati da tondi con croce frecciata recanti ai lati urne cinerarie a bassorilievo, mentre, la superiore - culminante in un basso timpano ed acroterii stilizzati -, presenta sul fronte una figurazione a rilievo effigianti i familiari dell'estinto e lateralmente un riquadro bugnato. Sopra al piedistallo si erge, su base cilindrica rostrata e decorata anteriormente da rilievo simbolico, la statua del defunto attorniato da elementi legati alla sua professione.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Francesco Razzetto. Abbigliamento: boghese. Oggetti: ancora; corda. Ritratti: moglie; figlio; nuora. Abbigliamento: (moglie) vedovile; (figlio) (nuora) borghese. Attributi: (moglie) velo; (nuora) fiori. Figure: busto femminile; busto femminile velato. Simboli: sestante; bussola (?); alloro; urne classiche; vasi con fiamma .

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**ISRI - Trascrizione** ALLA CARA E VENERATA MEMORIA/ DEL CAP. FRANCESCO RAZETTO V. CALIFORNIA/ RELIGIOSO - ONESTO - BENEFICO/ ALL'AMORE DELLA FAMIGLIA/ DEGLI AMICI - DEI POVERI/ RAPITO IL XIII DICEMBRE MDCCCLXXXIII/ LA MOGLIE - IL FIGLIO - LA NUORA INCONSOLABILI/ POSERO/ - / FIDENTI RIVEDERLO/ NELLA PACE DI COLUI CHE SOLO È VITA

**NSC - Notizie storico-critiche**

La tomba del capitano Francesco Razzetto, raffigurato su alto basamento, in piedi, di fronte ad un'ancora, appoggiato con la mano sinistra ad un tronco e reggente nella destra una carta nautica, vede l'imporsi all'interno del monumento di alcuni temi tipici del realismo borghese, come la rappresentazione dei familiari (viventi) del defunto, diffusasi a partire dagli anni Settanta del XIX secolo. In questo caso in particolare, la moglie seduta al centro in abiti vedovili, ed il figlio e la nuora inginocchiati ai suoi fianchi, sono posti in primo piano sul basamento, in una composizione piramidale, costretta dalla cornice, il cui vertice è costituito dalla figura matriarcale della vedova, nell'atto di abbracciare i 'figli', solida base. La celebrazione del lavoro e della famiglia, si realizzano all'interno del monumento in una commistione un po' incongrua di elementi realisti (ritratti, rappresentazioni degli strumenti legati alla professione del defunto) e di matrice classica (busti femminili, urne, rostri), tutti caratterizzati da una certa immobilità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 71851/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 71852/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 71853/Z

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 71936/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Rossi R.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti F.
---------------------------------------	--------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Rossi R.
--------------------	----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Baldaro G.
--------------------	--------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla lastra a pavimento ARRL: disposti lungo il perimetro del monumento ARRT: pilastri reggicateni (5) ARRM: marmo bianco ARRC: mediocre, quello posto in posizione mediana, sulla destra è privo dell'elemento sommitale ARRS: pilastri anulari di forma troncoconica culminanti con vaso fiammeggiante AR:ARR:ARRU: sulla lastra a pavimento ARRL: contro la parete di fondo ARRT: elemento reggicateni (2) ARRM: marmo bianco ARRC: discreto ARRS: elementi reggicateni piatti, sagomati a pilastro culminante con vaso fiammeggiante AR:ARR:ARRU: ARRL: fissata all'anello dei pilastri ARRT: catena ARRM: bronzo ARRC: discreto ARRS: robusta catena bronzea dalle maglie allungate