

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255945

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700255947

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a stele

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Pellegra Ansaldo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo della resurrezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Camogli

PVL - Altra localita' Genovesi (bibliografia)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Cimitero di Camogli o del Centro

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Jacopo Ruffini

LDCS - Specifiche Piana H

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Camogli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Cimitero di Camogli
PRCS - Specifiche	situato nell'area dove attualmente si trova la Casa di Riposo per la Gente di Mare "Giovanni Bettolo"
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Canessa Achille
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	00001839
CMM - COMMITTEENZA	
CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondita'	123
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	riutilizzo moderno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lastra a pavimento sormontata da basamento e spessa stele - entrambi sbazzati- sopra la quale è posta una croce liscia e recante iscrizione, davanti a queste è una statua d'angelo di grandi dimensioni, raffigurato in piedi, con le ali spiegate, la mano sinistra sul petto, il braccio destro sollevato e lo sguardo rivolto al cielo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angelo. Elementi architettonici: stele. Simboli: croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in corrispondenza del braccio orizzontale della croce
ISRI - Trascrizione	Q. F. S./ PELLEGRA ANSALDO FU FILIPPO/ VEDOVA SCHIAFFINO/ CHE DI BONTÀ FU COSTANTE ESEMPIO/ E DI CRISTIANE/ VIRTÙ
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	A. CANESSA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su marmo applicato alla base, sulla sinistra
ISRI - Trascrizione	ANGELA/ LAVARELLO/ VED. DONATI/ 1880-1935
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla destra, su targa bronzea fissata alla lastra a pavimento
ISRI - Trascrizione	MARIA/ SCHIAFFINO/ VED.DONATI/ 1908 1990/ ESEMPIO DI BONTÀ E GENEROSITÀ
NSC - Notizie storico-critiche	La statua d'angelo dalla connotazione piuttosto mascolina e caratterizzata da grandi dimensioni, è opera dello scultore genovese Achille Canessa. Questi, particolarmente operoso nel cimitero di Staglieno - come testimonia già il Resasco all'inizio del secolo XX -, è altrettanto attivo nei cimiteri delle due Riviere e, particolarmente apprezzato all'estero, dove si fa conoscere attraverso le Esposizioni internazionali, con opere non soltanto funerarie (ricordiamo ad esempio il Monumento a Colombo a San Juan de Portorico dove lo scultore si reca di persona per condurre i lavori).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71854/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	RESASCO F.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78, 349

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SBORGI F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 398

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla lastra a pavimentoARRL: applicati ai lati anteriormenteARRT: vaso portafiori (2)ARRM: marmoARRC: buono
---------------------------	---