

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255950

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a colonna

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Nicolò Parodi

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1934
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zannoni A.
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00080151
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio fiorito/ modanatura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320

MISL - Larghezza	164
MISP - Profondita'	164
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La parte anteriore del basamento in marmo bianco sembra sostituita posteriormente, le targhe ad essa applicate ed i portafotografie sono stati sostituiti in tempi recenti. Il busto sommitale è dilavato e annerito dall'umidità come i vasi posteriori.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre in marmo grigio costituito da plinto a base quadrata e terminazione troncopiramidale, avente ai quattro angoli pilastrini con vasi portafiori, sormontato da una colonna scanalata a fascio sulla quale è posto il ritratto a mezzo busto, in marmo bianco, del defunto. Sul lato destro del fascio è applicato per tutta l'altezza un tralcio d'edera in metallo, in questo lato in corrispondenza della decorazione applicata è visibile una sutura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Nicolò Parodi. Abbigliamento: borghese.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	anteriormente sul pilastrino a destra
ISRI - Trascrizione	A. ZANNONI. RECCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su targa applicata alla parte anteriore del basamento, a sinistra
ISRI - Trascrizione	NICOLÒ/ PARODI/ 1873 1934
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su targa applicata alla parte anteriore del basamento, al centro
ISRI - Trascrizione	ANGELA/ PARODI/ 1876 1950
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su targa applicata alla parte anteriore del basamento, al centro
ISRI - Trascrizione	VITTORIO/ PARODI/ 1913 1992
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su targa applicata alla parte anteriore del basamento, a destra
ISRI - Trascrizione	LINA/ AICARDI/ VED. PARODI/ 1912 1998
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, piuttosto singolare, è stata realizzata dalla ditta A. Zannoni di Recco, nel 1934 in occasione della morte di Nicolò Parodi, esponente del Partito Fascista. Il monumento funebre, come gli altri prodotti dalla ditta e presenti all'interno del Cimitero, è realizzato in marmo bardiglio, materiale, che per la sua compattezza trova un'ottima corrispondenza nelle solide forme del basamento e del fascio monolitico. Quest'ultimo sormontato dall'essenziale ritratto a mezzobusto del defunto, realizzato in marmo bianco a contrasto, doveva ospitare in origine, sulla destra, la caratteristica scure littoria, realizzata probabilmente in metallo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71861/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: basamentoARRL: sui pilastri angolariARRT: vasi portafiori (4) ARRM: marmo biancoARRC: mediocreARRS: vasi sagomati con piede toroidale e terminazione ad anelli concentrici restringentisi verso l'alto AR:ARR:ARRU: intorno alla lastraARRL: fissata alla pareteARRT: portalumeARRM: bronzoARRC: discretoARRS: portalume di forma quadrata, recante finestrella vetrata a forma di cerce su ciascuna faccia, con coperchio cimato da crocetta trifogliata su piedistallo.AR:ARR:ARRU: basamentoARRL: fissate alla lastra anteriore in marmo biancoARRT: portafotografie ARRM: lega metallica ARRC: discretoARRS: portafotografie ovali tinta bronzo (moderni).