

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255950

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a colonna

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Nicolò Parodi

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Camogli
<b>PVL - Altra localita'</b>	Genovesi (bibliografia)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero di Camogli o del Centro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Jacopo Ruffini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piana B
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1934
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zannoni A.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie primo quarto sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00080151
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	familiari del defunto
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio fiorito/ modanatura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	320

<b>MISL - Larghezza</b>	164
<b>MISP - Profondita'</b>	164
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La parte anteriore del basamento in marmo bianco sembra sostituita posteriormente, le targhe ad essa applicate ed i portafotografie sono stati sostituiti in tempi recenti. Il busto sommitale è dilavato e annerito dall'umidità come i vasi posteriori.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre in marmo grigio costituito da plinto a base quadrata e terminazione troncopiramidale, avente ai quattro angoli pilastrini con vasi portafiori, sormontato da una colonna scanalata a fascio sulla quale è posto il ritratto a mezzo busto, in marmo bianco, del defunto. Sul lato destro del fascio è applicato per tutta l'altezza un tralcio d'edera in metallo, in questo lato in corrispondenza della decorazione applicata è visibile una sutura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Nicolò Parodi. Abbigliamento: borghese.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	anteriormente sul pilastrino a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. ZANNONI. RECCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su targa applicata alla parte anteriore del basamento, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NICOLÒ/ PARODI/ 1873 1934
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su targa applicata alla parte anteriore del basamento, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANGELA/ PARODI/ 1876 1950
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su targa applicata alla parte anteriore del basamento, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VITTORIO/ PARODI/ 1913 1992
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su targa applicata alla parte anteriore del basamento, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LINA/ AICARDI/ VED. PARODI/ 1912 1998
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, piuttosto singolare, è stata realizzata dalla ditta A. Zannoni di Recco, nel 1934 in occasione della morte di Nicolò Parodi, esponente del Partito Fascista. Il monumento funebre, come gli altri prodotti dalla ditta e presenti all'interno del Cimitero, è realizzato in marmo bardiglio, materiale, che per la sua compattezza trova un'ottima corrispondenza nelle solide forme del basamento e del fascio monolitico. Quest'ultimo sormontato dall'essenziale ritratto a mezzobusto del defunto, realizzato in marmo bianco a contrasto, doveva ospitare in origine, sulla destra, la caratteristica scure littoria, realizzata probabilmente in metallo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 71861/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Rossi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Baldaro G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: basamentoARRL: sui pilastri angolariARRT: vasi portafiori (4) ARRM: marmo biancoARRC: mediocreARRS: vasi sagomati con piede toroidale e terminazione ad anelli concentrici restringentisi verso l'alto AR:ARR:ARRU: intorno alla lastraARRL: fissata alla pareteARRT: portalumeARRM: bronzoARRC: discretoARRS: portalume di forma quadrata, recante finestrella vetrata a forma di cerce su ciascuna faccia, con coperchio cimato da crocetta trifogliata su piedistallo.AR:ARR:ARRU: basamentoARRL: fissate alla lastra anteriore in marmo biancoARRT: portafotografie ARRM: lega metallica ARRC: discretoARRS: portafotografie ovali tinta bronzo (moderni).