

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255952

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700255952

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a colonna

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Biagio Olivari

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo/ angelo spargente fiori

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Camogli
<b>PVL - Altra localita'</b>	Genovesi (bibliografia)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero di Camogli o del Centro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Jacopo Ruffini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piana B

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Camogli

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cimitero di Camogli
<b>PRCS - Specifiche</b>	situato nell'area dove attualmente si trova la Casa di Riposo per la Gente di Mare "Giovanni Bettolo"

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1894
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1894
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duccini Oliviero

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	secc. XIX/ XX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002552
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	familiari del defunto
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara/ scultura/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ sagomatura/ modanatura/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	222
<b>MISP - Profondita'</b>	168.7
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il monumento si presenta dilavato annerito dall'umidità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Basso piedistallo in marmo grigio con iscrizione, modanato alle estremità e sormontato da timpano ed acroterii lisci recante al centro colonna scanalata e rudentata sormontata dal ritratto a mezzo busto del defunto. Sulla destra a fianco del basamento, è posta una statua in marmo bianco di esile angelo con lo sguardo rivolto verso il basso, in atteggiamento mesto, spargente fiori con la destra .
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Biagio Olivari. Abbigliamento: borghese. Figure: angelo. Attributi: (angelo) fiori. Elementi architettonici: colonna: Decorazioni: motivi decorativi vegetali a palmette.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte anteriore del piedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A/ BIAGIO OLIVARI N. 3 FEBBRAIO 1811/ M. 10 MARZO 1894/ IN/ CAMOGLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo a destra, parzialmente nascosta

<b>ISRI - Trascrizione</b>	OLIVIERO DUCCINI/ SCULTORE/ PIETRASANTA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento funebre di Biagio Olivari, caratterizzato da una certa severità di forme e materiali, è opera dello scultore Oliviero Duccini di Pietrasanta e risponde ad una precisa tipologia - che possiamo riscontrare in un'altra opera dell'autore di poco precedente, presente all'interno del cimitero - che vede rappresentato il defunto a mezzo busto collocato su basamento architettonico di un certo rilievo - in questo caso un'alta colonna - accompagnato da una statua allegorica a figura intera sulla destra, con la funzione d'ingentilire l'insieme altrimenti troppo austero (vedi scheda. N. 00255970).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 71863/Z

### AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Rossi R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Baldaro G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla lastra a pavimento ARRL: disposti ai quattro i lati del basamentoARRT: pilastri reggicateni ARRM: marmo bardiglioARRC: discretoARRS: pilastri di forma parallelepipeda, dalle facce riquadrate, posti su base e culminanti con elemento sagomato e modanato con terminazione emisferica schiacciataAR:ARR:ARRU: intorno al monumentoARRL: fissata alla sommità dei quattro pilastriARRT: catenaARRM:
---------------------------	---

ferroARRC: discreto, ossidata ma non spezzataARRS: robusta catena dalle maglie allungate, fissata da perni ricoperti da sottile calotta di rame