SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255955
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di G.B. Figari
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo/ figura allegorica femminile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1903
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1915
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	243.5
MISP - Profondita'	206
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Come dimostrano le targhe ad esso applicate, il sepolcro è stato riutilizzato in tempi recenti ed è pertanto soggetto ad una costante manutenzione. Sono presenti fessurazioni nel volto della statua femminile.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre costituito da ampia lastra a pavimento delimitata da pilastrini reggicatena, sormontata posteriormente, al centro, da basamento squadrato sormontato da cippo a parete modanato. Questo, reca sul fronte una mensola variamente decorata a volute, nastri, fiori, reggente il ritratto a mezzo busto del defunto posto davanti all'elemento sommitale a medaglione, raccordato al fusto del cippo da decori a volute, palmette e nastri e sormontato da una fronda di palma che, partendo dalla voluta a destra ne segue la curvatura. Sulla destra del basamento è posta una statua effigiante una figura femminile ammantata recante croce sormontata da teschio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Gio Batta Figari. Abbigliamento: Borghese. Vegetali: palma; fiori. Figure: figura femminile. Attributi: (figura allegorica) croce con teschio; rosario. Abbigliamento: boghese; manto. Decorazioni: motivi decorativi a volute; motivi decorativi vegetali a palmette.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cippo a parete
ISRI - Trascrizione	(ALFA OMEGA)/ ALLA MEMORIA/ DI/ GIO. BATTA FIGARI E DI ESTER BOZZO/ CUI NULLA VALSE UMANA SCIENZA/ NEL VIGORE DELLA VITA/ AL CIEL IMMATURAMENTE CHIAMATI/ I CINQUE FIGLI ORFANI/ MENTRE GIOVINEZZA SI SCHIUDE/ INVOCANO DA DIO/SALUTE E PIETÀ PE' CARI DEFUNTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra a pavimento, a sinistra
ISRI - Trascrizione	FIGARI/ GIO BATTA/ DI FORTUNATO 15 OTTOBRE 1860 / 17 MAGGIO 1903
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sulla lastra a pavimento, a destra
ISRI - Trascrizione	ESTER BOZZO/ VED. FIGARI/ 3 SETTEMBRE 1864/ 15 GENNAIO 1915
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra a pavimento, al centro
ISRI - Trascrizione	ING. ANDREA FIGARI FU GIO BATTA/ 2 GENNAIO 1897/ 1 AGOSTO 1937
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su targa applicata alla base del cippo a parete
ISRI - Trascrizione	ENRICO FIGARI/ 1959 1978 / LUISELLA FIGARI/ CECCARELLI/ 1951 1978/ RESTANO LE NOSTRE LACRIME A RICORDO DEL/ LORO SORRISO DI GIOIA DI PIACERE DI LOTTA E UN/ VUOTO IN PIÙ COSÌ GRANDE E PURE UNO/ DEI TANTI..... CON LA COSCIENZA DI/ CONTINUARE ANCHE PER VOI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su targa applicata alla parte anteriore del basamento, a sinistra
ISRI - Trascrizione	CATERINA/ DE Marco/ 18 8 1973 31 10 1986
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento funebre di Gio Batta Figari, dall'impianto ancora ottocentesco, si articola su più livelli, ed e costituito dal ritratto a mezzobusto del defunto posto su alto cippo a parete cui fa da sfondo, in corrispondenza della testa, un tondo di marmo bardiglio bordato da spessa cornice ornata alla base da elementi fitomorfi e sormontata da una 'realistica' foglia di palma. La maggior concentrazione d'elementi decorativi si realizza proprio intorno al busto del defunto alleggerendo il cippo peraltro un po' grave; la figura ammantata con croce e rosario, sembra, per i tratti del volto e l'abbigliamento ben individuati ancora legata a modelli realisti più che al simbolismo, allora imperante, alla quale si richiama in maniera piuttosto vaga.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71867/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla lastra a pavimento ARRL: disposti sul perimetro (3 sul davanti)ARRT: pilastrini reggicatena (7)ARRM: marmo biancoARRC: buonoARRS: pilastrini di foma trapezoidale variamente modanati e culminanti con elemento a fiammaAR:ARR:ARRU: parte anteriore destraARRL: fissata ai pilastri da anelliniARRT: catena (frammento)ARRM: bronzoARRC: discretoARRS: