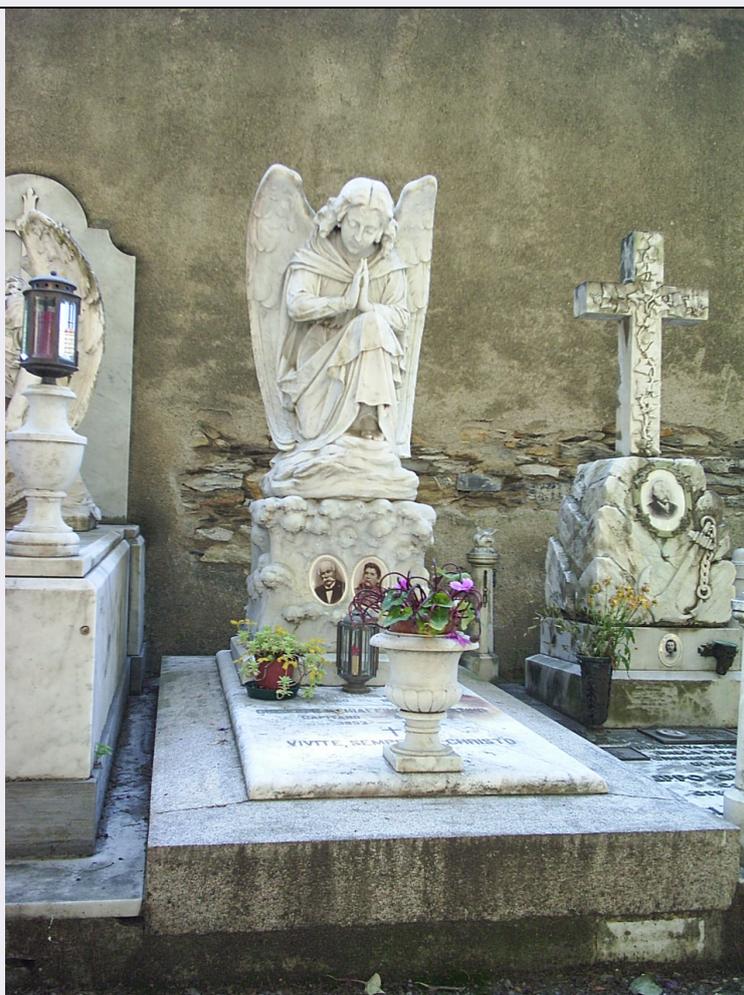


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255962

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Teresa Degregori e Giuseppe Schiaffino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo orante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Camogli
<b>PVL - Altra localita'</b>	Genovesi (bibliografia)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero di Camogli o del Centro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Jacopo Ruffini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piana B
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1927
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	familiari del defunto
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	granito/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	189
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondita'</b>	240
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Monumento tombale composto da basso plinto in granito ricoperto da spessa lastra dai margini smussati, recante iscrizione, sormontata da statua d'angelo orante accovacciato su base a nuvola (o ad onde orizzontali) e poggiante su basamento scolpito ad onde verticali, recante le fotografie dei defunti, posto su zoccolo liscio e squadrato. Piedistallo e statua sono scolpiti in due blocchi di marmo distinti.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Figure: angelo. Mare: onde.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla lastra a pavimento, separata dalla successiva da una linea

**ISRI - Trascrizione**

TERESA DE GREGORI IN SCHIAFFINO/ 1860 - 1899

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla lastra a pavimento

**ISRI - Trascrizione**

GIUSEPPE SCHIAFFINO DI AGOSTINO/ CAPITANO - ARMATORE/ 1852 - 1927

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sulla lastra a pavimento

**ISRI - Trascrizione**

VIVITE SEMPRE IN CHRISTO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

su targa marmorea inserita a destra nella parte anteriore del plinto

**ISRI - Trascrizione**

IN CONCESSIONE/ PERPETUA

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	croce
<b>STMP - Posizione</b>	sul coperchio del sarcofago,
<b>STMD - Descrizione</b>	a solchi riempiti, separa le ultime due epigrafi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sebbene il monumento non rechi alcuna firma, la statua d'angelo orante, sembra riconducibile alla bottega di Achille Canessa, sia per il soggetto sia per le fattezze del volto, si differenzia dalle opere della ditta genovese, - generalmente poste su base a sarcofago-, per il basamento lavorato ad onde e recante le foto dei defunti. Quest'ultimo ricavato da un blocco di marmo diverso, rispetto a quello della statua, potrebbe essere stato realizzato da una differente bottega, probabilmente locale, a questo proposito si veda la somiglianza con i basamenti dei monumenti funebri di Filippo Olivari fu Gio Bono (scheda N. 00255963) e di Lorenzo Bozzo (scheda N. 00255964).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 71879/Z

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 71880/Z

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Rossi R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Baldaro G.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

responsabile

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla  
lastraARRL: al centro, anteriormenteARRT: vaso portafioriARRM:  
marmo biancoARRC: buonaARRS: vaso portafiori a coppa dal fondo  
baccellatoAR:ARR:ARRU: sulla lastraARRL: al centro, ai piedi della  
statuaARRT: portalumeARRM: metallo/ vetroARRC: buonaARRS:  
portalume sfaccettato poggiante su piede e culminante con coperchio  
con terminazione a croce