

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255963

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Filippo Olivari fu Gio Bono

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Camogli
<b>PVL - Altra localita'</b>	Genovesi (bibliografia)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero di Camogli o del Centro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Jacopo Ruffini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piana B
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	familiari del defunto
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MISP - Profondita'</b>	220
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento costituito da lastra a pavimento sormontata in prossimità degli angoli da pilastri troncoconici, culminanti con fiamma, e da cippo a forma di roccia, su plinto in marmo bardiglio, recante sulla destra il rilievo di un'ancora con catena ed al centro la fotografia del defunto, culminante con una croce decorata da edera a rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: croce; ancora. Vegetali: edera.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra a pavimento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DIPARTIVA SERENAMENTE/ DALLA VITA TERRENA/ ONORATO DALL'ESERCIZIO/ DI UNA ESISTENZA/ OPEROSA/ FILIPPO OLIVARI FU GIO. BONO/ CAPITANO ARMATORE/ 1[.] OTTOBRE 1861 - 1+ DICEMBRE 1926
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra a pavimento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ITALA SIMONETTI MORTOLA/ 1916 - 1971
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra a pavimento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ITALA MORTOLA OLIVARI/ 1867 - 1951
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo inferiore della fotografia
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FOTO OLIVARI CAMOGLI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	su targa bronzea applicata alla lastra, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARMIDA/ MORTOLA/ VED. BOZZO/ 1865 1954
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su targa bronzea applicata alla lastra, al centro ai piedi del cippo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ARMIDA/ SIMONETTI/ VED. VENE/ 1914 1985
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	su targa bronzea applicata alla lastra, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GIOVANNI/ MORTOLA/ 1902 1978
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	monogramma cristologico
<b>STMP - Posizione</b>	applicato anteriormente sulla lastra a pavimento
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il cippo, posto sulla lastra a pavimento, è molto probabilmente opera di un laboratorio locale che tende a replicare pur con qualche variante, lo stesso modello costituito plinto sormontato da base bassa e squadrata con cippo trapezoidale lavorato a roccia, recante sul fronte la fotografia del defunto, sopra il quale si erge una piccola croce. In questo caso sulla faccia del cippo è presente un rilievo effigiante un'ancora, simbolo cristiano di salvezza ed al contempo chiara allusione alla professione di capitano armatore del defunto, mentre la croce è decorata da una pianta d'edera a rilievo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 71881/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Baldaro G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla lastraARRL: al centro, anteriormenteARRT: vaso portafioriARRM: metalloARRC: discretaARRS: vaso costituito da un portavaso esterno traforato con motivo a foglie e vaso internoAR:ARR:ARRU: applicato sul basamentoARRL: anteriormente, a destraARRT: portafioriARRM: metalloARRC: discreta, manca quello di sinistraARRS: portavaso esterno traforato con motivo a croce e vaso internoAR:ARR:ARRU: cippoARRL: frontale, sulla superficie simulante rocciaARRT: portafotografieARRM: lega metallica/ ceramicaARRC: discretoARRS: portafotografie dalla cornice mistilinea e a motivi vegetali (foglie d'edera) recante la fotografia del defunto su supporto ceramicoAR:ARR:ARRU: cippoARRL: frontale, sulla baseARRT: fotografiaARRM: ceramicaARRC: discretoARRS: fotografia stampata su supporto ceramico ovale, con bordino dorato applicate alla lastra sono presenti altre due fotografie inserite in una targa metallica (recenti)</p>