

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255966

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Olivari Gaitano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1933
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	490
MISL - Larghezza	310
MISP - Profondita'	330
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

cannello arrugginito; manca il vetro della lunetta; dilavamento; soffitto ridipinto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cappella a base pressoché quadrata in muratura, con copertura a capanna sormontata al centro da croce ed ai lati da acroterii di forma piramidale. I fianchi e la facciata sono decorati a pannelli dalla superficie scabra ('effetto bugnato'); la parte inferiore è caratterizzata da un alto zoccolo; all'altezza dell'architrave è presente una cornice leggermente aggettante, che corre lungo tutto il perimetro, interrotta in facciata dal portale recante ai lati semplici lesene a rilievo e decorato sopra all'architrave da una cornice a dentelli e da una lunetta (modanata e decorata anch'essa a dentelli e recante iscrizione nella parte interna liscia); al centro del frontone è un tondo modanato e traforato recante croce al centro. L'interno pavimentato con mattonelle in cemento a motivi geometrici presenta una volta lievemente accennata e decorata a stelle bianche e gialle su fondo azzurro. Le lapidi in marmo bianco recano incisioni a solchi dipinti in nero determinanti riquadri a motivi vegetali più o meno stilizzati che incorniciano le foto sulla sinistra e l'iscrizione a destra. La lapide in fondo presenta invece una semplice cornice a motivi geometrici.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lunetta

ISRI - Trascrizione

OLIVARI GAITANO DAVIDE FU FORTUNATO PISCIOÈ

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

prima lapide in alto

ISRI - Trascrizione

FORTUNATO BARTOLOMEO OLIVARI/ FU GIO: BATTÀ GAETANO/ CAPITANO DI L. C. E ARMATORE/ NATO IL 19 GIUGNO 1818/ MORTO IL 16 AGOSTO 1905/ FU MARITO E PADRE AMOROSO/ LA FAMIGLIA IN SEGNO D'IMMENSO CORDOGLIO/ POSE/ UNA PRECE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	seconda lapide partendo dall'alto
ISRI - Trascrizione	BRIGNETI MARIA TERESA/ FIGLIA DI PROSPERO E DI ANNA ANSALDO/ VED. DEL CAP. FORTUNATO OLIVARI/ NATA A CAMOGLI IL 28 MAGGIO 1825/ MORTA IL 20 DICEMBRE 1910 COI CONFORTI RELIGIOSI/ DOPO LIUNGA INFERMITÀ/ SOPPORTATA CON VERA ED ESEMPLARE/ RASSEGNAZIONE/ I FIGLI/ UNA PRECE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	penultima lapide partendo dall'alto
ISRI - Trascrizione	OLIVARI GAETANO DAVIDE / FU FORTUNATO / CAPITANO MARITTIMO ARMATORE/ NATO 5 NOVEMBRE 1855- MORTO 25 GENNAIO 1933/ -/ UNA PRECE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ultima lapide partendo dall'alto
ISRI - Trascrizione	ALLA CARA MEMORIA/ DI/ MARIA OLIVARI/ NATA IL 23 OTTOBRE 1865 - MORTA IL 15 MAGGIO 1892/ IL PADRE FORTUNATO LA MADRE TERESA BRIGNETI/ LE SORELLE ED IL FRATELLO GAETANO/ DOLENTI PONGONO
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella funebre del capitano marittimo armatore Gaetano Olivari, è molto probabilmente opera di maestranze locali, e presenta elementi comuni, sia dal punto di vista formale, sia nell'impiego materiali e tecniche con altre due cappelle della piana - una ormai passata di proprietà e completamente rimaneggiata all'interno, e l'altra della Famiglia Pellegro Massa datata 1923 (scheda n. 00255972) -: portale architravato e lunettato, copertura a spioventi, finestrella tonda con croce sul frontone, ed esterno intonacato a finta pietra. Per questo motivo, la costruzione può essere stata verosimilmente realizzata nel periodo compreso tra gli anni Venti e Trenta del 1900 (assumendo come limite temporale il 1933, anno di morte del titolare della cappella).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71884/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71885/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71886/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71887/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: a chiusura dell'ingressoARRL: ARRT: cancello ARRM: ferroARRC: mediocre, arrugginitoARRS: cancello in ferro battuto a due battenti, con pannelli nella parte inferiore, recanti al centro croce ed fioretti applicati. La parte superiore, a grata dalla barra centrale ritorta, reca nel quarto superiore un motivo quadrilobato a fiore inscritto all'interno d'un cerchio, ed ai margini un motivo a ricciolo.AR:ARR:ARRU: all'interno della cappellaARRL: appesa al soffitto ARRT: lampadaARRM: ferro/ vetroARRC: mediocreARRS: lampada in vetro blu decorato da motivi a conchiglia, retta da telaio a tre bracci sostenuti da altrettante catene; la lampada termina con coperchietto cilindrico smerlato culminante con crocettaAR:ARR:ARRU: all'internoARRL: appoggiato a terraARRT: vaso portafioriARRM: metalloARRC: discretaARRS: AR:ARR:ARRU: internoARRL: applicato alla penultima lapide in bassoARRT: portafiori

/portalumeARRM: metalloARRC: discretoARRS: doppio portafiori
decorato a ghirlande, su due bracci a girali, recanti al centro un
portalume con coperchio