

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255968
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Olcese

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo spargente fiori
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Canessa Achille
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	00001839
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondita'	333
MIST - Validita'	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Lastra a pavimento sormontata da semplice sarcofago a cassa, recante nella parte posteriore addossata alla parete di fondo una lastra a sagoma mistilinea decorata da croce applicata; di fronte a questa sopra

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la cassa è situata una statua d'angelo rappresentato in ginocchio nell'atto di spargere fiori con la mano destra che trattiene nella sinistra Di fronte al sarcofago è presente un pilastro svolgente doppia funzione di portalume e portafiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Angelo. Attributi: (angelo) fiori. Simboli: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte sarcofago a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. CANESSA/ GENOVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul coperchio del sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DOMENICO OLCESE 1841-1919
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul coperchio del sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OTTAVIA CROVARI OLCESE/ 1854-1929
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla faccia del piedistallo portalume
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MANUELIN - GERONIMA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'angelo spargente fiori in ginocchio, non è che una delle numerose varianti dello stesso soggetto, realizzate da quella che può essere considerata una vera e propria ditta cui fanno capo gli eredi di Achille Canessa. La figura angelica posta su (finto) sarcofago, recante alle spalle una lapide sagomata, costituisce uno dei modelli più diffusi dalla bottega, proposto dagli anni '10 senza sostanziali mutamenti ed innovazioni, particolarmente apprezzato per la versatilità del soggetto e per la firma, garanzia di qualità.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**CDGS - Indicazione  
specifica**

NR (recupero pregresso)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 71891/Z

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 71892/Z

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2005

**CMPN - Nome** Rossi R.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Simonetti F.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** Rossi R.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/Baldaro G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

### **OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla lastraARRL: anteriormente, ai lati del sarcofagoARRT: pilastro portafiori/ portalumeARRM: marmo bianco/ vetro/ zincoARRC: discreto,la lastra anteriore è staccataARRS: ampio zoccolo sormontato da pilastro cavo, predisposto come portalume, con portella di vetro smerigliato vetro arcuata in vetro, culminante con fioriera a vaso a due anse, posto su piede e fondo baccellato