

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255968
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Olcese

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo spargente fiori
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Canessa Achille
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1905
AUTH - Sigla per citazione	00001839
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	185
MISL - Larghezza	120
MISP - Profondita'	333
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Lastra a pavimento sormontata da semplice sarcofago a cassa, recante nella parte posteriore addossata alla parete di fondo una lastra a sagoma mistilinea decorata da croce applicata; di fronte a questa sopra

DESO - Indicazioni sull'oggetto	la cassa è situata una statua d'angelo rappresentato in ginocchio nell'atto di spargere fiori con la mano destra che trattiene nella sinistra Di fronte al sarcofago è presente un pilastro svolgente doppia funzione di portalume e portafiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angelo. Attributi: (angelo) fiori. Simboli: croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte sarcofago a destra
ISRI - Trascrizione	A. CANESSA/ GENOVA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul coperchio del sarcofago
ISRI - Trascrizione	DOMENICO OLCESE 1841-1919
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul coperchio del sarcofago
ISRI - Trascrizione	OTTAVIA CROVARI OLCESE/ 1854-1929
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla faccia del piedistallo portalume
ISRI - Trascrizione	MANUELIN - GERONIMA
NSC - Notizie storico-critiche	L'angelo spargente fiori in ginocchio, non è che una delle numerose varianti dello stesso soggetto, realizzate da quella che può essere considerata una vera e propria ditta cui fanno capo gli eredi di Achille Canessa. La figura angelica posta su (finto) sarcofago, recante alle spalle una lapide sagomata, costituisce uno dei modelli più diffusi dalla bottega, proposto dagli anni '10 senza sostanziali mutamenti ed innovazioni, particolarmente apprezzato per la versatilità del soggetto e per la firma, garanzia di qualità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

**CDGS - Indicazione
specifica**

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 71891/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 71892/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2005

CMPN - Nome Rossi R.

**FUR - Funzionario
responsabile** Simonetti F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/Baldaro G.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla lastraARRL: anteriormente, ai lati del sarcofagoARRT: pilastro portafiori/ portalumeARRM: marmo bianco/ vetro/ zincoARRC: discreto,la lastra anteriore è staccataARRS: ampio zoccolo sormontato da pilastro cavo, predisposto come portalume, con portella di vetro smerigliato vetro arcuata in vetro, culminante con fioriera a vaso a due anse, posto su piede e fondo baccellato