SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255970
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0700255952
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Giambattista Repetto
SGT - SOGGETTO	
	ritratto d'uomo/ figura allegorica femminile con olivo/ putto alato con

GOTT TI US	c. ·		
SGTI - Identificazione	fiori A FLOCO A MANUSCED A CINA		
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Liguria		
PVCP - Provincia	GE		
PVCC - Comune	Camogli		
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	cimitero		
LDCQ - Qualificazione	comunale		
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini		
LDCS - Specifiche	Piana A		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Liguria		
PRVP - Provincia	GE		
PRVC - Comune	Camogli		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	TFICA		
PRCT - Tipologia	cimitero		
PRCQ - Qualificazione	comunale		
PRCD - Denominazione	Cimitero di Camogli		
PRCS - Specifiche	situato nell'area dove attualmente si trova la Casa di Riposo per la Gente di Mare "Giovanni Bettolo"		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1891		
DTSF - A	1891		
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Duccini Oliviero		
AUTA - Dati anagrafici	secc. XIX/ XX		

AUTH Ciglo non citamiano	00002552
AUTH - Sigla per citazione	00002552
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MIS - MISURE	marmo bartigno/ sagomatura
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	121
MISP - Profondita'	330
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
STCC - Stato di	
conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	Monumento dilavato e annerito dall'umidità. Le lettere componenti
specifiche	l'iscrizione sul basamento sono quasi del tutto scomparse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su zoccolo costituito da due gradini aggettanti - su lastra a pavimento- è posto, a ridosso della parete, un ampio basamento sagomato e modanato alle estremità, recante agli angoli specchiature in marmo bardiglio con decorazione in marmo bianco effigiante una croce trifogliata a rilievo, inserita entro sagoma quadrilobata. Sopra a questo è un'edicola ad archi ogivali, impostati anteriormente su pilastrini dalle facce modanate e capitello e, posteriormente su lesene sfaccettate, caratterizzati da cornice modanata ed intradosso polilobato. L'edicola con volta a crociera ha una copertura a base cruciforme, arcuata in corrispondenza dei bracci e cuspidata al centro dove è sormontata da
	una croce; sopra le lesene e pilastrini la copertura è piana, e culmina anteriormente con due vasi fiammeggianti. All'interno, contro il fondale in marmo grigio sagomato, è posto, su piedistallo, il mezzobusto del defunto, mentre, davanti, poggiante sul secondo gradino, è un gruppo scultoreo costituito da una figura femminile (con la mano destra appoggiata al piedistallo e recante, nella sinistra, un ramo d'olivo) e da un angioletto seduto ai suoi piedi.
DESI - Codifica Iconclass	una croce; sopra le lesene e pilastrini la copertura è piana, e culmina anteriormente con due vasi fiammeggianti. All'interno, contro il fondale in marmo grigio sagomato, è posto, su piedistallo, il mezzobusto del defunto, mentre, davanti, poggiante sul secondo gradino, è un gruppo scultoreo costituito da una figura femminile (con la mano destra appoggiata al piedistallo e recante, nella sinistra, un
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	una croce; sopra le lesene e pilastrini la copertura è piana, e culmina anteriormente con due vasi fiammeggianti. All'interno, contro il fondale in marmo grigio sagomato, è posto, su piedistallo, il mezzobusto del defunto, mentre, davanti, poggiante sul secondo gradino, è un gruppo scultoreo costituito da una figura femminile (con la mano destra appoggiata al piedistallo e recante, nella sinistra, un ramo d'olivo) e da un angioletto seduto ai suoi piedi.
DESS - Indicazioni sul	una croce; sopra le lesene e pilastrini la copertura è piana, e culmina anteriormente con due vasi fiammeggianti. All'interno, contro il fondale in marmo grigio sagomato, è posto, su piedistallo, il mezzobusto del defunto, mentre, davanti, poggiante sul secondo gradino, è un gruppo scultoreo costituito da una figura femminile (con la mano destra appoggiata al piedistallo e recante, nella sinistra, un ramo d'olivo) e da un angioletto seduto ai suoi piedi. NR (recupero pregresso) Ritratti: busto ritratto d'uomo: Giambattista Repetto. Abbigliamento: borghese. Figure: figura femminile; angioletto. Abbigliamento: (figura femminile) velata; all'antica. Attributi: (figura femminile) ramo d'olivo; (angioletto) ghirlanda di fiori. Decorazioni: motivo decorativo
DESS - Indicazioni sul soggetto	una croce; sopra le lesene e pilastrini la copertura è piana, e culmina anteriormente con due vasi fiammeggianti. All'interno, contro il fondale in marmo grigio sagomato, è posto, su piedistallo, il mezzobusto del defunto, mentre, davanti, poggiante sul secondo gradino, è un gruppo scultoreo costituito da una figura femminile (con la mano destra appoggiata al piedistallo e recante, nella sinistra, un ramo d'olivo) e da un angioletto seduto ai suoi piedi. NR (recupero pregresso) Ritratti: busto ritratto d'uomo: Giambattista Repetto. Abbigliamento: borghese. Figure: figura femminile; angioletto. Abbigliamento: (figura femminile) velata; all'antica. Attributi: (figura femminile) ramo d'olivo; (angioletto) ghirlanda di fiori. Decorazioni: motivo decorativo
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	una croce; sopra le lesene e pilastrini la copertura è piana, e culmina anteriormente con due vasi fiammeggianti. All'interno, contro il fondale in marmo grigio sagomato, è posto, su piedistallo, il mezzobusto del defunto, mentre, davanti, poggiante sul secondo gradino, è un gruppo scultoreo costituito da una figura femminile (con la mano destra appoggiata al piedistallo e recante, nella sinistra, un ramo d'olivo) e da un angioletto seduto ai suoi piedi. NR (recupero pregresso) Ritratti: busto ritratto d'uomo: Giambattista Repetto. Abbigliamento: borghese. Figure: figura femminile; angioletto. Abbigliamento: (figura femminile) velata; all'antica. Attributi: (figura femminile) ramo d'olivo; (angioletto) ghirlanda di fiori. Decorazioni: motivo decorativo a rosette; motivi decorativi geometrici; motivo a palmetta.

ISRP - Posizione	sul fronte del piedistallo del busto
ISRI - Trascrizione	G.B REPETTO/ FU AGOSTINO/ CAPITANO MARITTIMO []/ NATO IL 17 FEBBRAIO 180+/ MORTO IL 13 APRILE 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	[]/ P[.]R M[.]M[]/ ED []N[]/ []
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul
ISRI - Trascrizione	OLIVIERO DUCCINI/ SCULTORE/ PIETRASANTA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, si compone del ritratto a mezzobusto del defunto all'interno d'un'edicola e da un gruppo allegorico costituito da una figura femminil velata, recante ramo d'olivo, e da un putto alato con ghirlanda di fiori, costituendo un insieme nel quale convivono, in maniera non del tutto omogenea, l'elemento architettonico, quello realista e quello simbolico II monumento sepolcrale, come quello di Biagio Olivari (scheda N. 00255952) è opera di Oliviero Duccini di Pietrasanta. Ricordiamo che la città toscana contava, agli inizi del XX secolo più di quaranta laboratori specializzati nell'esecuzione di opere di scultura, architetture ornato, per lo più destinate all'esportazione, tra cui quello di Duccin Questo fiorire d'aziende, nella zona, era stato determinato dalla presenza della locale Scuola di Belle Arti, che, in poco più di cinquant'anni dalla sua fondazione, avvenuta nel 1842 ad opera del
TI - CONDIZIONE GIURIDICA E	granduca Leopoldo II, era diventata "motore di un'importante realtà economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html).
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI CA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI CA proprietà privata NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI CA proprietà privata NR (recupero pregresso) IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI CA proprietà privata NR (recupero pregresso) IFERIMENTO
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI CA proprietà privata NR (recupero pregresso) IFERIMENTO OTOGRAFICA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI CA proprietà privata NR (recupero pregresso) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI CA proprietà privata NR (recupero pregresso) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata diapositiva colore SBAS GE 71894/Z
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html). VINCOLI CA proprietà privata NR (recupero pregresso) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata diapositiva colore SBAS GE 71894/Z

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71895/Z		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71896/Z		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2005		
CMPN - Nome	Rossi R.		
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	Rossi R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI	-		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla lastra a pavimento ARRL: anteriormente ARRT: pilastrini (3)ARRM: marmo bardiglioARRC: discretoARRS: pilastrino di foma cilindrica con terminazione conica reggente aste brozee AR:		