

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255970

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700255952

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Giambattista Repetto

SGT - SOGGETTO

ritratto d'uomo/ figura allegorica femminile con olivo/ putto alato con

SGTI - Identificazione	fiori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Camogli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	cimitero
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Cimitero di Camogli
PRCS - Specifiche	situato nell'area dove attualmente si trova la Casa di Riposo per la Gente di Mare "Giovanni Bettolo"
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1891
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Duccini Oliviero
AUTA - Dati anagrafici	secc. XIX/ XX

AUTH - Sigla per citazione	00002552
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	121
MISP - Profondita'	330
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Monumento dilavato e annerito dall'umidità. Le lettere componenti l'iscrizione sul basamento sono quasi del tutto scomparse.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su zoccolo costituito da due gradini aggettanti - su lastra a pavimento- è posto, a ridosso della parete, un ampio basamento sagomato e modanato alle estremità, recante agli angoli specchiature in marmo bardiglio con decorazione in marmo bianco effigiante una croce trifogliata a rilievo, inserita entro sagoma quadrilobata. Sopra a questo è un'edicola ad archi ogivali, impostati anteriormente su pilastrini dalle facce modanate e capitello e, posteriormente su lesene sfaccettate, caratterizzati da cornice modanata ed intradosso polilobato. L'edicola con volta a crociera ha una copertura a base cruciforme, arcuata in corrispondenza dei bracci e cuspidata al centro dove è sormontata da una croce; sopra le lesene e pilastrini la copertura è piana, e culmina anteriormente con due vasi fiammeggianti. All'interno, contro il fondale in marmo grigio sagomato, è posto, su piedistallo, il mezzobusto del defunto, mentre, davanti, poggiante sul secondo gradino, è un gruppo scultoreo costituito da una figura femminile (con la mano destra appoggiata al piedistallo e recante, nella sinistra, un ramo d'olivo) e da un angioletto seduto ai suoi piedi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: busto ritratto d'uomo: Giambattista Repetto. Abbigliamento: borghese. Figure: figura femminile; angioletto. Abbigliamento: (figura femminile) velata; all'antica. Attributi: (figura femminile) ramo d'olivo; (angioletto) ghirlanda di fiori. Decorazioni: motivo decorativo a rosette; motivi decorativi geometrici; motivo a palmetta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sul fronte del piedistallo del busto
ISRI - Trascrizione	G.B REPETTO/ FU AGOSTINO/ CAPITANO MARITTIMO [.....]/ NATO IL 17 FEBBRAIO 180+/ MORTO IL 13 APRILE 1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	[-----]/ P[.]R M[.]M[---]/ ED [...]N[---]/ [-----]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul
ISRI - Trascrizione	OLIVIERO DUCCINI/ SCULTORE/ PIETRASANTA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, si compone del ritratto a mezzobusto del defunto all'interno di un'edicola e da un gruppo allegorico costituito da una figura femminile velata, recante ramo d'olivo, e da un putto alato con ghirlanda di fiori, costituendo un insieme nel quale convivono, in maniera non del tutto omogenea, l'elemento architettonico, quello realista e quello simbolico. Il monumento sepolcrale, come quello di Biagio Olivari (scheda N. 00255952) è opera di Oliviero Duccini di Pietrasanta. Ricordiamo che la città toscana contava, agli inizi del XX secolo più di quaranta laboratori specializzati nell'esecuzione di opere di scultura, architettura e ornato, per lo più destinate all'esportazione, tra cui quello di Duccini. Questo fiorire d'aziende, nella zona, era stato determinato dalla presenza della locale Scuola di Belle Arti, che, in poco più di cinquant'anni dalla sua fondazione, avvenuta nel 1842 ad opera del granduca Leopoldo II, era diventata "motore di un'importante realtà economica e produttiva, creando una vasta corporazione di esperti artigiani e maestri scultori". (La nostalgia del futuro_ Scultori e artigiani a Pietrasanta. html).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71894/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71895/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71896/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: sulla lastra a pavimento ARRL: anteriormente ARRT: pilastrini (3)ARRM: marmo bardiglioARRC: discretoARRS: pilastrino di foma cilindrica con terminazione conica reggente aste brozee AR: