

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255972

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Massa Pellegro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1923
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	mattoni/ intonacatura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	305
MISP - Profondita'	360
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la copertura in ardesia è in parte crollata e s'intravedono le travi lignee sottostanti; ciò ha determinato l'esposizione degli interni alle intemperie, con conseguenze disastrose
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cappella in muratura, con copertura a spioventi rivestita da lastre d'ardesia, sormontata al centro da croce e cornici laterali aggettanti. I fianchi e la facciata, dalla superficie leggermente scabra, sono trattati a finto bugnato, nella parte inferiore è presente un alto zoccolo ed all'altezza dell'architrave una fascia modanata alle estremità, sormontata sui fianchi del monumento da una serie di archetti ciechi. Negli angoli, lateralmente, è presente sotto la cornice, un riquadro ornato al centro da un fiore a rilievo, sotto il quale è posta una decorazione a scudo recante, al centro, un elemento fitomorfo; al centro del frontone è un tondo modanato e traforato recante croce al centro. L'ingresso architravato con cancello in ferro e sormontato da una lunetta modanata è ornato ai lati da due esili colonne con capitello a foglie stilizzate. L'interno con volta a vela, è rivestito da lastre in marmo bianco profilate da bordi in marmo grigio, che ricopre anche le lunette.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	F. MASSA PELLEGGRO/ 1923
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, sulla fascia di marmo bianco corrente lungo le pareti della cappella
ISRI - Trascrizione	IN MANUS TUAS DOMINE COMMENDO SPIRITUM MEUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide in alto di fronte all'ingresso
ISRI - Trascrizione	DELLEANI ROSALIA FU CAV. GASPARE/ VED. MASSA/ TORINO 30- 5-1872 - RECCO 6 - 2 - 1935 (o 1955)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide mediana di fronte all'ingresso

ISRI - Trascrizione

DIO ACCOLGA L'ANIMA ELETTA/ DEL CAPITANO/
 PELLEGGRO MASSA/ OTTOBRE 1863/ FEBBRAIO 1922/
 CADUTO SUL PONTE DI COMANDO DEL () "OCEANIA"/ SUL
 MARE CHE TANTO AMÒ EGLI RESE LO SPIRITO/ MENTRE
 COL DESIDERIO E CON L'AZIONE ANSIOSAMENTE/
 AFFETTAVA IL RITORNO VERSO LA COMPAGNA
 DILETTISSIMA/ CHE INCONSOLABILE E STRAZIATA/ NE
 ACCOLSE E NE CUSTODISCE I RESTI MORTALI/ UNA PRECE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano/ latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide in basso di fronte all'ingresso

ISRI - Trascrizione

A PERPETUA E VENERATA MEMORIA/ DI/ GERONIMA
 OLIVARI/ VED. MASSA/ ++++++// PROSPERO MASSA/
 CAPITANO E ARMATORE/ 1823- 1874/ REQUIEM AETERNAM
 DONA EIS DOMINE/ ET LUX PERPETUA LUCEAT EIS/
 REQUIESCANT IN PACE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lunetta in marmo grigio della parete a sinistra

ISRI - Trascrizione

DIO PIETOSO ACCOGLI L'ANIMA RELIGIOSA DI FRANCESCA
 MASSA FALZONE/ DONNA ESEMPLARE PER VIRTÙ E
 COSTUMI/ MOGLIE ADORANTE E ADORATA/ CUI NELL'ORA
 ESTREMA/ VENNE MENO IL CONFORTO/ DEL MARITO IN
 LONTANI MARI/ CHE NE PIANGE ORA LA PERDITA/ PIENO
 DI TRISTEZZA E DOLORE/ _/ DIO MISERICORDIOSO
 CONCEDILE L'ETERNA PACE

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

religioso

STMI - Identificazione

monogramma cristologico

STMU - Quantita'

2

STMP - Posizione

sul pannello inferiore di ciascuno dei due battenti della porta d'ingresso

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

La cappella funebre intitolata alla famiglia Massa Pellegro, presenta

NSC - Notizie storico-critiche

come quella di Gaetano Olivari portale architravato e lunettato, copertura a spioventi, finestrella tonda con croce sul frontone ed intonaco a finta pietra e come questa può essere ascritta all'opera maestranze locali. L'edificio, attualmente in condizioni disastrose, si contraddistingue per la cura dei dettagli (i ferri decorati con simboli mortuari e religiosi, la lunetta vetrata sulla parete di fondo, le decorazioni bronzee a foglia di palma); particolarmente degne di nota sono le fotografie realizzate su tondi in ceramica e dipinte a colori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 71898/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 71899/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 71900/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Rossi R.

FUR - Funzionario responsabile

Simonetti F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/Baldaro G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: a chiusura dell'ingressoARRL: ARRT: cancello ARRM: ferro/ bronzoARRC: mediocre, arrugginitoARRS: cancello in ferro battuto a due battenti, con pannelli nella parte inferiore, recanti al centro monogramma cristologico entro cornice sagomata. La parte superiore, reca al centro una croce decorata a motivi cuoriformi e a fiore all'innesto dei bracci, le estremità sono decorate da tre riquadri decorati da fiore stilizzatoAR: ARR:ARRU: facciataARRL: a chiusura della lunettaARRT: grataARRM: ferroARRC: mediocre, arrugginitoARRS: lunetta decorata al centro da clessidra alata e motivo lanceolato a raggiera con terminazione trilobata