

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255973

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Famiglia Cichero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Camogli |
| PVL - Altra localita' | Genovesi (bibliografia) |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | cimitero |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Cimitero di Camogli o del Centro |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Jacopo Ruffini |
| LDCS - Specifiche | Piana A |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1914 |
| DTSF - A | 1914 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ligure |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | familiari del defunto |
| CMMC - Circostanza | decesso |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo bardiglio/ levigatura/ sagomatura/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ levigatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 500 |
| MISL - Larghezza | 394 |
| MISP - Profondita' | 385 |
| MIST - Validita' | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cappella costituita da un corpo centrale e due corpi laterali più bassi, raccordati ai lati da fasce di marmi alternati bianco e bardiglio e bordati da alto zoccolo scuro. Le sezioni interne dei vari corpi sono rivestite di calcare rosa, quelli laterali terminanti con timpano spezzato inferiormente e decorato da una fascia piatta, recano al centro un'alta croce di marmo bianco; mentre la facciata, presenta la mostra della porta sagomata ad arco, i gradini, il frontone, la croce sommitale, il tondo a rilievo posto al centro di quest'ultimo, la targa tra la cornice e la fascia orizzontale sopra la chiave dell'arco, sempre in marmo bianco a contrasto col rosa del fondo. All'interno, rivestito da lastre di marmo bianco con profili in marmo bardiglio, sono poste lapidi modanate recanti entro incorniciatura tonda il portafotografie, e sulla parete di fondo una targa commemorativa sagomata, decorata inferiormente da rilievo a motivi vegetali e nella parte superiore dalla foto del defunto. Sotto alla targa è applicata una croce marmorea. Il soffitto è a vela.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

su targa applicata in facciata, sopra l'ingresso

ISRI - Trascrizione

FAMIGLIA - CICHERO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sulla chiave dell'arco

ISRI - Trascrizione

1914

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano/ latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

su targa applicata sulla parete di fronte all'ingresso

ISRI - Trascrizione

ALLA MEMORIA DEL CAPITANO MARITTIMO/ TITO FORTUNATO DE GREGORI/ CHE/ NELLA GRANDE GUERRA DI REDENZIONE/ SUL MARE/ LA VITA SACRÒ ALLA PATRIA/ NEL SILURAMENTO DEL VAPORE SENEGAL/ LA MOGLIE E IL PICCOLO BIMBO/ NELL'IMENSO (sic) DOLORE CHE DALLA FEDE SOLA TRAE SOLLIEVO/ (ALFA) Q. R. P. (OMEGA)/ 3 DICEMBRE 1883 - 28 OTTOBRE 1917/ IN PARADISUM DEDUCANT TE ANGELI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

(ALFA) 30- 9-1883 (OMEGA) 27-4- 1979/ ALLA CARA MEMORIA/ DI PAOLA ISABELLA ROSETTA/ VEDOVA DE GREGORI/ FERMAMENTE CREDENTE E SEMPRE FIDUCIOSA IN DIO/ NEL PERENNE RICORDO DEL MARITO CADUTO IN GUERRA/ HA DEDICATO TUTTA LA SUA VITA AL FIGLIO/ ISTILLANDOGLI LA FEDE CRISTIANA/ CHE È STATA LA BASE DELLA SUA ESISTENZA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano/ latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide centrale, a sinistra

ISRI - Trascrizione

(ALFA OMEGA)/ ALLA VENERATA MEMORIA/ DI MADDALENA BOZZO IN CICHERO/ RAPITA IMPROVVISAMENTE/ ALL'AFFETTO DEI SUOI CARI/ IL MARITO E I FIGLI P./ 1860 1914/ LUX PERPETUA LUCEAT EI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano/ latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

(ALFA OMEGA)/ ALLA CARA MEMORIA/ DI MARIA BOZZO VED. CICHERO/ 18-7-1899 8-7-1994/ I FIGLI POSERO/ CASTA FUIT DOMUM SERVAVIT/ LANAM FECIT

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide in alto a destra

ISRI - Trascrizione

(ALFA OMEGA)/ ALLA CARA MEMORIA/ DI CICHERO GIO BONO FU PAOLO/ COSTRUTTORE NAVALE/ I NIPOTI ADDOLORATI/ 22-8-1845 18-3-1925/ BEATI MORTUI QUI IN DOMINO MORIUNTUR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano/ latino

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide centrale, a destra |
| ISRI - Trascrizione | (ALFA OMEGA)/ ALLA VENERATA MEMORIA/ DI ANDREA CICHERO FU PAOLO/ INGEGNO ALACRE SPIRITO CREDENTE/ CHE NELLA SUA LUNGA VITA DEDICÒ ALLE CURE/ DELLA FAMIGLIA E DELLA SOCIETÀ/ FONDANDO IL CIVICO ASILO INFANTILE/ ED ISTITUENDO COL CAN. C. CANDIA LA CASA DI PROVVIDENZA/ AMMINISTRATORE CIVICO/ PRESIDENTE DELLA SEZIONE DELLE C.R.I./ ANIMATORE COSTANTE NELLA GUERRA DEI COMITATI/ PRO PATRIA PRO LANA E DI ASSISTENZA CIVILE/ IN PACE INSTANCABILE PROPUGNATORE/ DI QUEL RICORDO AI CADUTI / CHE LA CITTÀ INAUGURÒ DOPO CHE MORTE LO RAPÌ/ 10-2-1841 2-2-1922/ QUI CREDIDERIT ETIAM SI MORTUUS FUERIT VIVET |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lapide in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | (ALFA OMEGA)/ ALLA CARA MEMORIA/ DI CICHERO GIO BONO FU PAOLO/ COSTRUTTORE NAVALE/ I NIPOTI ADDOLORATI/ 22-8-1845 18-3-1925/ BEATI MORTUI QUI IN DOMINO MORIUNTUR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lastra a pavimento posta a destra |
| ISRI - Trascrizione | CICHERO LUGIA DI ANDREA/ (ALFA OMEGA)/ 10 -9 - 1889. 23 - 4 -1891 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lastra a pavimento posta a destra |
| ISRI - Trascrizione | CICHERO PAOLO FU ANDREA/ (ALFA OMEGA)/ 14- 11- 1818 . 16 - 11 - 1889 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | monogramma cristologico |
| STMU - Quantita' | 2 |

| | |
|---|---|
| STMP - Posizione | sul frontone, entro tondo; inciso sul frontone del corpo laterale sinistro |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La cappella funebre della Famiglia Cichero si contraddistingue per la sobrietà dei volumi e l'utilizzo in senso decorativo dei materiali: si vedano ad esempio le varie cornici ed applicazioni di marmo bianco poste a contrasto col fondo rosa; l'alternanza delle fasce bianche e grigie lievemente aggettanti, ai margini della facciata e dei corpi laterali; o l'incorniciatura del timpano sdoppiata agli angoli della base. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 71901/Z |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 71902/Z |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Rossi R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Simonetti F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Rossi R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Baldaro G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: a chiusura dell'ingressoARRL: ARRT: cancello ARRM: ferroARRC: discretoARRS: cancello arcuato in ferro battuto a due battenti, fittamente decorato da motivi quadrilobati, a croce, a fiore, a cuore a |

giraliAR:ARR:ARRU: parete di fondoARRL: ARRT: grataARRM:
ferroARRC: discretoARRS: grata tonda che riprende uno dei motivi
decorativi del cancello a croce con terminazione trilobata