

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255973

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Famiglia Cichero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1914
DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ levigatura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ levigatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	394
MISP - Profondita'	385
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cappella costituita da un corpo centrale e due corpi laterali più bassi, raccordati ai lati da fasce di marmi alternati bianco e bardiglio e bordati da alto zoccolo scuro. Le sezioni interne dei vari corpi sono rivestite di calcare rosa, quelli laterali terminanti con timpano spezzato inferiormente e decorato da una fascia piatta, recano al centro un'alta croce di marmo bianco; mentre la facciata, presenta la mostra della porta sagomata ad arco, i gradini, il frontone, la croce sommitale, il tondo a rilievo posto al centro di quest'ultimo, la targa tra la cornice e la fascia orizzontale sopra la chiave dell'arco, sempre in marmo bianco a contrasto col rosa del fondo. All'interno, rivestito da lastre di marmo bianco con profili in marmo bardiglio, sono poste lapidi modanate recanti entro incorniciatura tonda il portafotografie, e sulla parete di fondo una targa commemorativa sagomata, decorata inferiormente da rilievo a motivi vegetali e nella parte superiore dalla foto del defunto. Sotto alla targa è applicata una croce marmorea. Il soffitto è a vela.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

su targa applicata in facciata, sopra l'ingresso

ISRI - Trascrizione

FAMIGLIA - CICHERO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sulla chiave dell'arco

ISRI - Trascrizione

1914

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

commemorativa

ISRL - Lingua

italiano/ latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

su targa applicata sulla parete di fronte all'ingresso

ISRI - Trascrizione

ALLA MEMORIA DEL CAPITANO MARITTIMO/ TITO FORTUNATO DE GREGORI/ CHE/ NELLA GRANDE GUERRA DI REDENZIONE/ SUL MARE/ LA VITA SACRÒ ALLA PATRIA/ NEL SILURAMENTO DEL VAPORE SENEGAL/ LA MOGLIE E IL PICCOLO BIMBO/ NELL'IMENSO (sic) DOLORE CHE DALLA FEDE SOLA TRAE SOLLIEVO/ (ALFA) Q. R. P. (OMEGA)/ 3 DICEMBRE 1883 - 28 OTTOBRE 1917/ IN PARADISUM DEDUCANT TE ANGELI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

(ALFA) 30- 9-1883 (OMEGA) 27-4- 1979/ ALLA CARA MEMORIA/ DI PAOLA ISABELLA ROSETTA/ VEDOVA DE GREGORI/ FERMAMENTE CREDENTE E SEMPRE FIDUCIOSA IN DIO/ NEL PERENNE RICORDO DEL MARITO CADUTO IN GUERRA/ HA DEDICATO TUTTA LA SUA VITA AL FIGLIO/ ISTILLANDOGLI LA FEDE CRISTIANA/ CHE È STATA LA BASE DELLA SUA ESISTENZA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano/ latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide centrale, a sinistra

ISRI - Trascrizione

(ALFA OMEGA)/ ALLA VENERATA MEMORIA/ DI MADDALENA BOZZO IN CICHERO/ RAPITA IMPROVVISAMENTE/ ALL'AFFETTO DEI SUOI CARI/ IL MARITO E I FIGLI P./ 1860 1914/ LUX PERPETUA LUCEAT EI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano/ latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

(ALFA OMEGA)/ ALLA CARA MEMORIA/ DI MARIA BOZZO VED. CICHERO/ 18-7-1899 8-7-1994/ I FIGLI POSERO/ CASTA FUIT DOMUM SERVAVIT/ LANAM FECIT

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla lapide in alto a destra

ISRI - Trascrizione

(ALFA OMEGA)/ ALLA CARA MEMORIA/ DI CICHERO GIO BONO FU PAOLO/ COSTRUTTORE NAVALE/ I NIPOTI ADDOLORATI/ 22-8-1845 18-3-1925/ BEATI MORTUI QUI IN DOMINO MORIUNTUR

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano/ latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide centrale, a destra
ISRI - Trascrizione	(ALFA OMEGA)/ ALLA VENERATA MEMORIA/ DI ANDREA CICHERO FU PAOLO/ INGEGNO ALACRE SPIRITO CREDENTE/ CHE NELLA SUA LUNGA VITA DEDICÒ ALLE CURE/ DELLA FAMIGLIA E DELLA SOCIETÀ/ FONDANDO IL CIVICO ASILO INFANTILE/ ED ISTITUENDO COL CAN. C. CANDIA LA CASA DI PROVVIDENZA/ AMMINISTRATORE CIVICO/ PRESIDENTE DELLA SEZIONE DELLE C.R.I./ ANIMATORE COSTANTE NELLA GUERRA DEI COMITATI/ PRO PATRIA PRO LANA E DI ASSISTENZA CIVILE/ IN PACE INSTANCABILE PROPUGNATORE/ DI QUEL RICORDO AI CADUTI / CHE LA CITTÀ INAUGURÒ DOPO CHE MORTE LO RAPÌ/ 10-2-1841 2-2-1922/ QUI CREDIDERIT ETIAM SI MORTUUS FUERIT VIVET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(ALFA OMEGA)/ ALLA CARA MEMORIA/ DI CICHERO GIO BONO FU PAOLO/ COSTRUTTORE NAVALE/ I NIPOTI ADDOLORATI/ 22-8-1845 18-3-1925/ BEATI MORTUI QUI IN DOMINO MORIUNTUR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra a pavimento posta a destra
ISRI - Trascrizione	CICHERO LUGIA DI ANDREA/ (ALFA OMEGA)/ 10 -9 - 1889. 23 - 4 -1891
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra a pavimento posta a destra
ISRI - Trascrizione	CICHERO PAOLO FU ANDREA/ (ALFA OMEGA)/ 14- 11- 1818 . 16 - 11 - 1889
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma cristologico
STMU - Quantita'	2

STMP - Posizione	sul frontone, entro tondo; inciso sul frontone del corpo laterale sinistro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella funebre della Famiglia Cichero si contraddistingue per la sobrietà dei volumi e l'utilizzo in senso decorativo dei materiali: si vedano ad esempio le varie cornici ed applicazioni di marmo bianco poste a contrasto col fondo rosa; l'alternanza delle fasce bianche e grigie lievemente aggettanti, ai margini della facciata e dei corpi laterali; o l'incorniciatura del timpano sdoppiata agli angoli della base.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71901/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71902/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: a chiusura dell'ingressoARRL: ARRT: cancello ARRM: ferroARRC: discretoARRS: cancello arcuato in ferro battuto a due battenti, fittamente decorato da motivi quadrilobati, a croce, a fiore, a cuore a

giraliAR:ARR:ARRU: parete di fondoARRL: ARRT: grataARRM:
ferroARRC: discretoARRS: grata tonda che riprende uno dei motivi
decorativi del cancello a croce con terminazione trilobata