

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255975

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Famiglia Bozzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna annunciata/ motivi decorativi a foglie d'acanto/ motivi decorativi a dentelli/ motivi decorativi a girali vegetali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1935
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ sagomatura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a encausto

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
----------------	-----

MISL - Larghezza	320
MISP - Profondita'	380
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cappella con ali basse e spioventi, e corpo centrale culminante con frontone a linee spezzate sormontato al centro da croce, ai lati da acroterii ed inferiormente dentelli e fregio a rilievo. Facciata divisa in due da cornice modanata, decorata al centro da motivi vegetali. La parte inferiore, a pannelli, ha, ai lati dell'ingresso architravato, un fascio di pilastri con capitelli, sui quali s'impostano una serie di archi concentrici recanti al centro lunetta a rilievo; nei corpi laterali sotto la cornice è un fregio decorato a girali vegetali. All'interno la cappella, presenta sui fianchi una struttura a sarcofago di marmo bianco costituita da tre corpi: uno centrale (a tre forni) culminante con timpano ed acroterii stilizzati e due laterali più bassi (da due ossari sovrapposti) con terminazione archiacuta. Le due ali sono raccordate, sulla parete di fondo, da una lastra a sagoma arcuata, con al centro croce (su base) a rilievo, sotto la quale è sito un piccolo altare con mensa retta da un paio di colonnine dal fusto grigio marezzato. Le pareti sono dipinte a motivi quadrilobati alternati ad altri mistilinei, la volta a crociera è decorata da stelle ad otto punte, i costoloni ed i bordi sono ornati da motivi geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) aureola. Figure: cherubini. Simboli: croce. Decorazioni: motivi decorativi a girali vegetali; motivi decorativi a foglie d'acanto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	FAMIGLIA E. BOZZO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPINA DAVERIO FÙ EMILIO VED. BOZZO/ 19- 3 1909 18 10 1984
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide centrale, a sinistra
ISRI - Trascrizione	MARIA ROSA MORTOLA FU G.B. VED. BOZZO/ 10 OTTOBRE 1862 / 31 DICEMBRE 1944

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	TINA BOZZO IN BOZZO/ 22 MAGGIO 1898/ 14 GIUGNO 1970

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide in alto a destra
ISRI - Trascrizione	GIO.BATTA BOZZO FU EMANUELE/ 18 8 1905/ 15- 7- 1973

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide centrale, a destra
ISRI - Trascrizione	CAV./ EMANUELE BOZZO FU GIUSEPPE/ 19 AGOSTO 1861/ 18 MARZO 1938

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide in basso a destra
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE BOZZO FU EMANUELE/ 17 - 10 - 1893/ 19 - 9- 1971

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide dell'ossario superiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	1883 1973/ QUINTA VIGNATI/ VED. DAVERIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide dell'ossario inferiore a sinistra
ISRI - Trascrizione	"ELA"/ EMANUELA/ BOZZO/ 17. 7. 1936 / 23.7.2003
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide dell'ossario superiore a destra
ISRI - Trascrizione	1885/ 1928 / CATERINA/ BOZZO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra a pavimento
ISRI - Trascrizione	EMANUELE VITTORIO EMILIO/ BOZZO/ 13 GIUGNO 1935
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma cristologico
STMU - Quantita'	5
STMP - Posizione	sulla lastra a pavimento, sopra l'iscrizione; sul timpano archiacuto dei 4 ossari laterali
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	monogramma cristologico
STMP - Posizione	sulla parete di fondo, sotto l'altarinio
STMD - Descrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella funebre della Famiglia E. Bozzo, è connotata da una certa ricercatezza decorativa tanto negli esterni - si veda la facciata decorata da rilievi e marmi policromi, e la lunetta raffigurante la Madonna annunciata a mezzobusto, posta di tre quarti con la mano appoggiata al petto-, quanto negli interni, dove, particolarmente interessante, si rivela la soluzione delle arche laterali, celate all'esterno dai due corpi sporgenti. La nettezza dei volumi ed il candore dei due sarcofagi, e della parete che li raccorda, sembra contrastare con la decorazione parietale e della volta, di gusto neomedioevale. Degni di nota sono anche i portafotografie e gli arredi in ferro battuto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71905/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71906/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71907/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71908/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: a chiusura dell'ingressoARRL: ARRT: cancello ARRM: ferroARRC: discretoARRS: cancello in ferro battuto a due battenti, con bassi pannelli modanati, decorato alle estremità da tondi con al centro fioretti, e nella restante sezione da motivi mistilinei raccordati da

OSS - Osservazioni

nodinoAR:ARR:ARRU: internoARRL: appesa al soffittoARRT:
lampadaARRM: ferroARRC: discretoARRS: lampada in ferro battuto
sostenuta da catena dalle lunghe maglie, dal telaio di forma semiovale
bombata, con decori a coste e volute, terminante nella parte inferiore
con motivo gigliatoAR:ARR:ARRU: internoARRL: appoggiata alla
lastraARRT: portavasoARRM: ferroARRC: discretoARRS: portavaso
in ferro battuto su tre piedi decorato da motivi a colpi di frustaAR:
ARR:ARRU: internoARRL: al centro delle lapidi poste alle due
estremità delle archeARRT: portafotografie 4ARRM: lega
metallicaARRC: buonoARRS: portafotografie dalla cornice ovale e
parte applicata alla lastra poligonaleAR:ARR:ARRU: internoARRL:
al centro delle lapidi mediane ARRT: portafotografie 2ARRM: lega
metallicaARRC: buonoARRS: portafotografie dalla cornice tonda
sagomata a ruota di timone e con terminazioni ad ancora