

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255976

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Famiglia Filippo Schiaffino

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo dell'accompagnamento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Camogli
<b>PVL - Altra localita'</b>	Genovesi (bibliografia)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero di Camogli o del Centro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Jacopo Ruffini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piana A
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1921
<b>DTSF - A</b>	1921
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	familiari del defunto
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	405
<b>MISP - Profondita'</b>	430
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Facciata rivestita da fasce alternate di marmi bianco e bardiglio, ornata sul frontone da un tondo modanato e cavo recante al centro croce con terminazione trilobata e cerchio in corrispondenza dell'intersezione dei bracci. La copertura a capanna, sormontata anteriormente da croce, è profilata da una cornice liscia. Sotto a questa, sul fronte principale è presente una decorazione a dentelli ed una serie di archetti acuti pensili che seguono l'inclinazione delle falde, ornati in corrispondenza del frontone da fori. Lo zoccolo è in marmo bardiglio e sopra ai due gradini bianchi - il primo ad 'invito'- si apre la porta architravata, con mostra in marmo liscio solcata negli stipiti da un'incisione; che prosegue sopra all'architrave in un arco ogivale, decorato all'interno da un dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Angelo; figura femminile. Attributi: (angelo) corona di stelle. Simboli: croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FAMIGLIA FILIPPO SCHIAFFINO / 1921
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	nella fascia inferiore del dipinto posto in facciata, entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VERSO IL CIELO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Semplice cappella architettonica con copertura a spioventi, a strisce alternate grigie e bianche, di vago richiamo neomedievale, decorata da trafori ed archetti rampanti e, recante all'interno della lunetta archiacuta posta sopra la porta, un dipinto di gusto simbolista effigiante un angelo biondo, col capo circondato da un'aureola stellata, nell'atto di condurre una figura femminile rappresentata a mezzobusto, con lunghi capelli bruni e veste bianca - allegoria dell'anima - in volo "verso il cielo", come sottolinea la didascalia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 71909/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Rossi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Baldaro G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: a chiusura dell'ingressoARRL: ARRT: cancello ARRM: ferroARRC: discretoARRS: cancello arcuato in ferro battuto a due battenti, decorato da motivi quadrilobati, a croce trifogliata, a fiore.AR:ARR:ARRU: parete di fondoARRL: ARRT: grataARRM: ferroARRC: discretoARRS: grata tonda che riprende uno dei motivi decorativi del cancello a croce con terminazione trilobataAR:ARR:ARRU: internoARRL: appesa al soffittoARRT: lampadaARRM: bronzoARRC: discretoARRS: lampada bronzea a disco retta da tre catene