

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255977

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Famiglia Luigi Mortola

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino/ motivi decorativi vegetali e animali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1927
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	travertino/ sagomatura/ scultura/ levigatura/ trapanatura
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	400
MISP - Profondita'	440
MIST - Validita'	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Cappella in travertino dai fianchi realizzati a bugnato e facciata divisa in due parti, l'inferiore ornata ai lati da colonne binate, poste su plinto, sopra basamento aggettante, e raccordate, sopra i capitelli, da elemento figurato ad aquile. L'ingresso -preceduto da due gradini- è decorato da dodici riquadri (sei per lato) da ornati zoomorfi, fitomorfi e simbolici. La porta dalla sagoma mistilinea, ha un architrave liscio ed iscritto, ornato in alto da cornicetta dentellata e sormontato da un arco a cornici concentriche, recante iscrizione nell'intradosso. La parte superiore della facciata- liscia ai lati e sotto la cornice-, presenta una superficie a cassettoni interrotta sopra all'arco da tondo a rilievi concentrici recante al centro una decorazione musiva. Il tetto è a spioventi ed il cornicione è modanato e decorato da dentelli, cordoni e rilievi vegetali.</p> <p>All'interno si trovano semplici lapidi di marmo bianco separate tra loro da liste di marmo bardiglio, con il quale sono realizzati gli angoli e la modanatura che profila in alto le pareti. Sul fondo è presente un altare con tabernacolo e pietra sacra, ai lati del quale, sono poste due porte lignee.</p>
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino. Attributi: (Madonna) (Bambino) aureola. Decorazioni: motivi decorativi vegetali stilizzati. Animali: chimera; leone; aquile.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	all'esterno, sull'architrave dell'ingresso
ISRI - Trascrizione	FAMIGLIA LUIGI MORTOLA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	all'esterno, sullo spessore dell'arco
ISRI - Trascrizione	SI . QUIS . VULT . POST. ME . VENIRE . ABNEGET. SE . IPSUM . ET . TOLLAT . CRUCEM . SUAM . COTIDIE. ET. SEQUENTUR . ME. - LIX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, lapide in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANGELA ERMELINDA MORTOLA/ 16 - 12 -1881 13-1-1979/ I FIGLI RICONOSCENTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino/ italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, seconda lapide a sinistra (partendo dall'alto)
ISRI - Trascrizione	MORTOLA ANNA AMELIA/ 7. 7 1884 - 10 7 1957/ DEFECIT IN DOLORE/ VITA MEA NUNC AUTEM/ LAETABOR IN GLORIA TUA/ LE SORELLE IL FRATELLO/ I NIPOTI/ POSERO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, penultima lapide in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ENRICHETTA SCHIAFFINO MORTOLA/ N. IN GENOVA IL 18 FEB 1861/ M. IN CAMOGLI IL 4 GEN 1927/ IL MARITO LUIGI/ I FIGLI ERMELINDA/ NINA AMELIA E PROSPERO NEL DOLORE/ CHE NON HA CONFORTO DEDICARONO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, lapide in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO DE GREGORI/ 22. 12. 1912 6. 8. 1994/ANTONIO AGOSTINO MORTOLA/ 10. 3. 1887 21. 4. 1892
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, lapide in alto a destra
ISRI - Trascrizione	MORTOLA PROSPERO CAMOGLI 1891 GENOVA 1966/ IL FIGLIO E LE SORELLE POSERO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, secoda lapide a destra (partendo dall'alto)
ISRI - Trascrizione	MARIA MORTOLA NATA MACCIÒ/ 1897 1957/ PENSIERI VOTI E RICORDI/ DAL PROFONDO GINO PRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, lapide penultima in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LVIGI MORTOLA CAPITANO/ ARMATORE 1885/ 1939
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'interno, lapide ultima in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LUIGI DE GREGORI/ 13-7-1914 26-8-1997/ROSA TORREGGINO MORTOLA/ 4-12-1906
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra a pavimento, seguite da tratto orizzontale
ISRI - Trascrizione	NATALINA SANGUINETI/ 1862 - 1932/ -/GIUSEPPINA SCHIAFFINO/ 1866 - 1936-/GIUSEPPE DE GREGORI/ 1886 - 1974/-
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella funebre della famiglia Luigi Mortola databile alla fine degli anni '20 del XX secolo, si contraddistingue per il gusto eclettico, particolarmente accentuato negli esterni e per l'impiego del travertino. Questo materiale è trattato sui fianchi a fasce di bugnato liscio e rustico alternato, mentre in facciata presenta lavorazioni diversificate. Si vedano i riquadri 'a cassettoni' del frontone, - recante al centro la decorazione musiva raffigurante una tradizionale Madonna con Bambino -, e i singolari rilievi del portale ad ornati fitomorfi a linee parallele, caratterizzati da decorazioni apparentemente simili, ma diverse l'una dall'altra, ed ancora, le varie figurazioni animali, come la chimera ed il leone posti ai lati, nella parte inferiore dell'ingresso e le aquile sormontanti i capitelli. Il monumento particolarmente ricercato nei dettagli anche nell'interno, pur nell'accostamento di repertori iconografici non del tutto omogenei, costituisce un interessante esempio d'unità delle arti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71910/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM AR:ARR:ARRU: a chiusura dell'ingressoARRL: ARRT: cancello ARRM: ferroARRC: discretoARRS: cancello in ferro battuto a due battenti, a grata decorata da motivi cuoriformi e a volute AR:ARR:ARRU: controfacciataARRL: a chiusura della lunettaARRT: grataARRM: ferroARRC: discretoARRS: lunetta ornata da motivo cuore centrale a volute e da motivi a ricciolo, decorata nella parte superiore da raggiAR:ARR:ARRU: parete di fondoARRL: a chiusura della finestraARRT: grataARRM: ferro/ vetroARRC: discretoARRS: grata in ferro vetrata, divisa in dodici sezioni e decorata da motivi cuoriformi, recante al centro una croce blu su fondo giallo AR:ARR:ARRU: internoARRL: appesa al soffittoARRT: lampadaARRM: bronzoARRC: discretoARRS: lampada bronzea a disco retta da tre catene