

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255978
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0700255978
ROZ - Altre relazioni	0700255947

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Antonietta Ottone

<b>OGTP - Posizione</b>	sopra al basamento, a destra
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura femminile
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Camogli
<b>PVL - Altra localita'</b>	Genovesi (bibliografia)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero di Camogli o del Centro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Jacopo Ruffini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piana A
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Camogli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Cimitero di Camogli
<b>PRCS - Specifiche</b>	situato nell'area dove attualmente si trova la Casa di Riposo per la Gente di Mare "Giovanni Bettolo"
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1899
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	familiari del defunto
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura/ sagomatura/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio/ sagomatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	105
<b>MISP - Profondita'</b>	105
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piedistallo trapezoidale poggiante su basamento a tre gradini, dalle facce lisce, l'anteriore delle quali recante iscrizione, culminati ciascuna con frontone ed acroterii decorati da teste di cherubino, sormontato da statua. Questa rappresenta la defunta velata e con lungo abito, nell'atto d'indicare il cielo con la mano destra e reggente una croce nella sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Antonietta Ottone. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Antonietta Ottone) croce. Decorazioni: cherubini. Simboli: clessidra alata; corona di fiori; globo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte anteriore del piedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A PERENNE MEMORIA DI/ ANTONIETTA OTTONE/ DONNA PER VIRTÙ DOMESTICHE/ E SENSI DI BENEFICENZA/ INCOMPARABILE/ CHE NELLA ETÀ DI ANNI 72/ CHIUSE LA VITA NELLA SERENA/ PACE DEL GIUSTO/ LASCIANDO PRESSO TUTTI/ PREZIOSA EREDITÀ DI AFFETTI/ IL CONSORTE CAPT.O FORTUNATO/ POSE/ IL 25 MARZO 1899
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua di Antonietta Ottone, dal basamento a cippo trapezoidale dalle forme piuttosto spigolose, si contraddistingue per la commistione tra la componente realista, data dal volto anziano, e quella allegorica della figura, apparentemente più giovane, abbigliata con tunica e velo, rievocante l'allegoria della Fede con la croce nella mano sinistra e la

destra indicante il cielo, richiamando l'osservatore a credere nella resurrezione. La statua si caratterizza per una evidente sproporzione anatomica.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 71918/Z

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti F.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Rossi R.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Baldaro G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM
---------------------------	-------------------------------