

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255980

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Degregori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1934
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1935
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	ingegnere progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Falconi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002554

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ levigatura
MTC - Materia e tecnica	cemento armato
MTC - Materia e tecnica	marmo serpentino

MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	ferro/ saldatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	422
MISL - Larghezza	262
MISP - Profondita'	500
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sono presenti tracce d'umidità e fessurazioni sulle lastre del rivestimento. Il pavimento all'interno della cappella è stato sostituito in tempi recenti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cappella costituita da un corpo parallelepipedo a copertura piana priva di cornice, di fronte alla quale è posto una sorta di portico architravato scoperto, formato da quattro pilastri a sezione quadrata, raccordati al margine superiore della facciata da un elemento orizzontale ed avente lastra marmorea a pavimento e aiuole laterali. La struttura architettonica è rivestita da una serie di elementi modulari rettangolari in marmo bianco, interrotti nella facciata dalla presenza di quattro rilievi bronzei e dall'apertura dell'ingresso a tutta altezza - con mostra di marmo serpentino -, cui corrisponde, nella parete di fondo, una vetrata colorata. Queste ultime creano, insieme alle tre aperture architravate che sottolineano le ripartizioni del prospetto, un'alternanza di pieni e di vuoti ulteriormente accentuata dal gioco determinato della luce sui differenti materiali (è il caso ad esempio della pavimentazione interna in cui la molatura riflette come uno specchio l'immagine della vetrata).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'architrave
ISRI - Trascrizione	DEGREGORI
	L'opera di chiara impronta razionalista costituisce un unicum all'interno del cimitero, dove s'impone per le sue forme geometriche e squadrate ed il candore del rivestimento tipici di quella particolare espressione architettonica, che qui appare mitigata dal sobrio apparato decorativo, costituito dai rilievi bronzei e dalla vetrata policroma. Questi ultimi, sebbene non del tutto omogenei rispetto al complesso, sono caratterizzati da un'analoga ricerca della qualità e cura del particolare, che mirano a realizzare una sorta d'unità delle arti. La cappella dell'avvocato Degregori ed il Monumento sepolcrale ai

NSC - Notizie storico-critiche	Caduti della Grande Guerra, separati dal viale d'accesso, a poca distanza l'una dall'altro, costituiscono due interessanti esempi di applicazione, in ambito cimiteriale, dei principali linguaggi architettonici in voga negli anni Trenta e sono entrambi opera dell'ingegner Luigi Falconi. Di quest'ultimo ricorda il pittore Elio Randazzo con il quale negli anni '30 collaborò a numerosi progetti, tra i quali la Cappella Degregori, "disegnai molto per lui, aveva lo studio in piazza della Vittoria. Insieme preparammo i progetti per la fabbrica del cioccolato Novi...Solo a guerra finita scoprii che Falconi era un capofila della resistenza: non lo avrei mai sospettato". (Vedi BIB).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71922/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. MARCENARO
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM
---------------------------	-------------------------------

