

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255980

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTT - Tipologia a cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Degregori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Camogli
<b>PVL - Altra localita'</b>	Genovesi (bibliografia)

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	cimitero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cimitero di Camogli o del Centro
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Jacopo Ruffini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piana A

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ingegnere progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Falconi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002554

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	familiari del defunto
<b>CMMC - Circostanza</b>	decesso
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento armato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo serpentino

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ saldatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	422
<b>MISL - Larghezza</b>	262
<b>MISP - Profondita'</b>	500
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sono presenti tracce d'umidità e fessurazioni sulle lastre del rivestimento. Il pavimento all'interno della cappella è stato sostituito in tempi recenti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cappella costituita da un corpo parallelepipedo a copertura piana priva di cornice, di fronte alla quale è posto una sorta di portico architravato scoperto, formato da quattro pilastri a sezione quadrata, raccordati al margine superiore della facciata da un elemento orizzontale ed avente lastra marmorea a pavimento e aiuole laterali. La struttura architettonica è rivestita da una serie di elementi modulari rettangolari in marmo bianco, interrotti nella facciata dalla presenza di quattro rilievi bronzei e dall'apertura dell'ingresso a tutta altezza - con mostra di marmo serpentino -, cui corrisponde, nella parete di fondo, una vetrata colorata. Queste ultime creano, insieme alle tre aperture architravate che sottolineano le ripartizioni del prospetto, un'alternanza di pieni e di vuoti ulteriormente accentuata dal gioco determinato della luce sui differenti materiali (è il caso ad esempio della pavimentazione interna in cui la molatura riflette come uno specchio l'immagine della vetrata).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEGREGORI
	L'opera di chiara impronta razionalista costituisce un unicum all'interno del cimitero, dove s'impone per le sue forme geometriche e squadrate ed il candore del rivestimento tipici di quella particolare espressione architettonica, che qui appare mitigata dal sobrio apparato decorativo, costituito dai rilievi bronzei e dalla vetrata policroma. Questi ultimi, sebbene non del tutto omogenei rispetto al complesso, sono caratterizzati da un'analoga ricerca della qualità e cura del particolare, che mirano a realizzare una sorta d'unità delle arti. La cappella dell'avvocato Degregori ed il Monumento sepolcrale ai

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Caduti della Grande Guerra, separati dal viale d'accesso, a poca distanza l'una dall'altro, costituiscono due interessanti esempi di applicazione, in ambito cimiteriale, dei principali linguaggi architettonici in voga negli anni Trenta e sono entrambi opera dell'ingegner Luigi Falconi. Di quest'ultimo ricorda il pittore Elio Randazzo con il quale negli anni '30 collaborò a numerosi progetti, tra i quali la Cappella Degregori, "disegnai molto per lui, aveva lo studio in piazza della Vittoria. Insieme preparammo i progetti per la fabbrica del cioccolato Novi...Solo a guerra finita scoprii che Falconi era un capofila della resistenza: non lo avrei mai sospettato". (Vedi BIB).
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 71922/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	E. MARCENARO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25-26

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Rossi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Simonetti F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Rossi R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Baldaro G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM
---------------------------	-------------------------------

